

4.1.2 Curricoli verticali

Nelle pagine che seguono è presente un percorso verticale, diviso per ordine di scuola, che fornisce indicazioni sulle linee generali e sulle scansioni che il nostro istituto ha individuato quali coordinate di massima per la strutturazione di un curriculum coerente con gli obiettivi e i traguardi presenti nel D.M. 31/07/07.

Tali coordinate sono quindi da intendersi come quadro di riferimento per i docenti, al fine di definire un'area all'interno della quale organizzare una didattica capace di offrire contenuti, linguaggi, modelli operativi e metodologie e non come una confusione tra mezzi (le discipline) e fini (le competenze).

Disporre di un quadro di riferimento strutturato su una direzione di progressività formativa e cognitiva e diviso per aree non significa necessariamente confinare i saperi in recinti disciplinari, tantomeno credere che l'insegnamento disciplinare equivalga allo sviluppo automatico delle competenze, ma fruire di indicazioni generali per meglio organizzare moduli disciplinari, pluridisciplinari, interdisciplinari, in cui ogni sapere concorre con i suoi diversi contenuti, strumenti e modalità alla formazione della persona.

Seguono nell'ordine i programmi dei diversi ordini di scuola:

- QUADRI DI RIFERIMENTO SCUOLA SC. INFANZIA
- QUADRI DI RIFERIMENTO SCUOLA SC. PRIMARIA
- QUADRI DI RIFERIMENTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I programmi delle singole discipline sono presentati in modo schematico e suddivisi in:

INDICAZIONI NAZIONALI

OBIETTIVI

INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'

		<p>di sé, sugli altri e su immagini.</p> <p>Controllare schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare..).</p> <p>Orientarsi nello spazio:seguendo</p> <ul style="list-style-type: none">-percorsi,-linee diritte, curve controllando la direzionalità del movimento. <p>-5 anni-</p> <p>Eeguire percorsi motori.</p> <p>Mantenere l'equilibrio in situazioni di instabilità prevista.</p> <p>Coordinare i propri movimenti in situazioni di imprevedibilità e difficoltà.</p> <p>Muoversi imitando varie tipologie di portamento.</p> <p>Percepire, riconoscere, denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri, su immagini.</p> <p>Ricomporre una figura umana divisa in più parti.</p> <p>Saper distinguere i piani frontali:davanti – dietro.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo in modo piuttosto somigliante.</p> <p>Rappresentare il proprio corpo in movimento.</p>
--	--	--

		puliti. Capire l'importanza di una sana alimentazione.
	AREA D'APPRENDIMENTO “FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI”	

<p>VERBALI</p> <p>Ascoltare, comprendere, riesprimere narrazioni lette o improvvisate di fiabe, favole, storie.</p>	<p>Seguire in modo attivo la narrazione di storie, individuando e riferendo i contenuti dei testi ascoltati, per incrementare l'organizzazione del discorso.</p>	<p>- 3 anni -</p> <p>Ascoltare una breve storia o racconto.</p> <p>Cogliere il significato di un racconto appena ascoltato.</p> <p>Raccontare una propria esperienza e/o raccontare un fatto.</p> <p>Verbalizzare frasi di senso compiuto.</p> <p>- 4 anni -</p> <p>Individuare personaggi, ambienti principali della storia.</p> <p>Osservare analizzare e commentare figure.</p> <p>- 5 anni -</p>
---	--	--

<p>GRAFICO-PITTORICO-MUSICALE</p> <p>Disegnare, dipingere, dare forma e colore all'esperienza individuale e in gruppo con varietà di</p>	<p>Acquisire una buona capacità di espressione grafica e artistica, utilizzando tecniche e modalità di espressione limitatamente all'età di appartenenza.</p> <p>Scoprire attraverso attività di percezione e produzione il paesaggio sonoro dell'ambiente</p>	<p>Analizzare,illustrare graficamente e verbalizzare il testo ascoltato.</p> <p>Rispondere a domande finalizzate alla comprensione di un racconto.</p> <p>Leggere immagini.</p> <p>Acquisire una pronuncia corretta e scorrevole.</p> <p>Utilizzare vocaboli nuovi relativi ad esperienze vissute.</p> <p>Dialogare con coetanei e adulti.</p> <p>Avvicinarsi alla lingua scritta con esercizi di grafismo per acquistare scioltezza nel tracciato grafico e consolidare la direzionalità .</p> <p>Riconoscere, riprodurre, discriminare grafemi:A –E –I –O –U.</p> <p>-3 anni -</p> <p>Favorire la scoperta dei colori: rosso, giallo, blu, verde.</p> <p>Usare correttamente i colori e il materiale a disposizione.</p> <p>Utilizzare alcune tecniche grafico/pittoriche.</p>
--	--	--

<p>strumenti e materiali.</p> <p>Sperimentare diverse forme di espressione artistica, anche multimediale(audiovisivi, tv., cd-rom,computer) per produzioni singole e collettive.</p>	<p>scolastico.</p>	<p>Accettare di utilizzare il linguaggio mimico.</p> <p>Imitare suoni prodotti con il corpo.</p> <p>Ascoltare brevi brani musicali.</p> <p>Ripetere per imitazione un canto.</p> <p>- 4 anni -</p> <p>Acquisire padronanza dei vari mezzi e tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizzare un linguaggio mimico-gestuale per rappresentare fatti e situazioni.</p> <p>Saper drammatizzare in gruppo una semplice storia.</p> <p>Riconoscere i suoni piano-forte, veloce-lento.</p> <p>Memorizzare ed eseguire canti.</p> <p>Riprodurre ritmi con strumenti.</p> <p>- 5 anni -</p> <p>Utilizzare adeguatamente varie tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Esprimere graficamente i propri vissuti.</p> <p>Utilizzare uno stile personale.</p> <p>Rappresentare graficamente la realtà.</p>
--	--------------------	--

		<p>Collaborare ad attività grafico-pittoriche di gruppo.</p> <p>Esprimersi attraverso i giochi simbolici.</p> <p>Drammatizzare situazioni.</p> <p>Memorizzare ed eseguire canti.</p> <p>Controllare l'intensità della voce.</p> <p>Usare strumenti e oggetti musicali.</p> <p>Percepire ritmi lenti e veloci.</p>
	<p>AREA D'APPRENDIMENTO</p> <p>"ESPLORARE,CONOSCERE</p> <p>PROGETTARE"</p>	
<p>Dimostrare disponibilità alle esplorazioni senso-percettive riferendo e ricercando le proprietà dei termini.</p>	<p>Scoprire le proprietà di alcuni materiali.</p>	<p>- 3 anni -</p> <p>Manipolare acqua, farina, sabbia, terra.</p> <p>- 4 anni -</p> <p>- 5 anni -</p> <p>Saper esplorare l'ambiente tramite la manipolazione dei diversi materiali: acqua, terra, farina, carta, sale.</p>

	<p>Esercitare l'osservazione dell'ambiente naturale</p>	<p>- 3 anni -</p> <p>- 4 anni -</p> <p>- 5 anni -</p> <p>Focalizzare l'attenzione</p> <p>con l'osservazione nel cortile della scuola, durante passeggiate e visite guidate sul territorio.</p> <p>- 4 anni -</p> <p>Distinguere caratteristiche stagionali.</p> <p>Comprendere e discriminare gli elementi indispensabili per la crescita degli esseri viventi.</p> <p>Saper porre domande e formulare ipotesi.</p> <p>- 5 anni -</p> <p>Rilevare il mutamento della natura durante l'anno.</p> <p>Comprendere l'ordine ciclico delle stagioni.</p> <p>Riconoscere e rappresentare eventi atmosferici usando simboli.</p> <p>Verbalizzare le caratteristiche che differenziano gli esseri viventi dai non viventi.</p> <p>Far proprie informazioni su cibi e alimentazioni.</p>
--	---	---

<p>Collocare persone,fatti ed eventi nel tempo,ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</p> <p>Contare oggetti,immagini,persone,</p>	<p>Acquisire i ritmi della giornata e conoscere lo spazio scolastico.</p>	<p>- 3 anni -</p> <p>Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente).</p> <p>- 4 anni -</p> <p>Riconoscere nelle sequenze temporali momenti di vita scolastica.</p> <p>Riconoscere nelle sequenze temporali momenti di vita familiare.</p> <p>- 5 anni -</p> <p>Descrivere e rappresentare la successione degli eventi della giornata.</p> <p>Denominare e riconoscere i giorni della settimana.</p> <p>Comprendere ed utilizzare adeguatamente i termini: prima-ora-poi.</p> <p>-3 anni -</p> <p>Raggruppare oggetti in base al colore,alla dimensione.</p> <p>Riconoscere e denominare forme geometriche:cerchio e quadrato.</p>
---	---	--

<p>aggiungere, togliere e valutare la quantità, ordinare e raggruppare per colore-forma-grandezza.</p>	<p>Costruire raggruppamenti per operare con essi.</p>	<p>Stabilire relazioni quantitative:pochi-tanti.</p> <p>- 4 anni -</p> <p>Costruire e definire raggruppamenti in base al colore,alla forma,alle dimensioni,alla funzione.</p> <p>Riconoscere e denominare forme geometriche:cerchio-quadrato-triangolo.</p> <p>Percepire e confrontare quantità:uno-tanti-pochi.</p> <p>Collocare oggetti nello spazio:dentro-fuori-in alto-in basso.</p> <p>-5 anni -</p> <p>Costruire insieme.</p> <p>Rappresentare graficamente insieme.</p> <p>Operare corrispondenze tra gruppi di oggetti.</p> <p>Confrontare gruppi di oggetti per quantità.</p> <p>Seriare oggetti per:</p> <p>grandezza-lunghezza-altezza-larghezza in ordine crescente e decrescente.</p> <p>Classificare oggetti secondo forma,colore,dimensione,spessore.</p> <p>Consolidare la conoscenza dei concetti:dentro-fuori-aperto-chiuso-vicini-lontano-in alto-in basso-</p>
--	---	---

		<p>al centro-ai lati-davanti-dietro.</p> <p>Riconoscere e denominare forme geometriche:cerchio-quadrato-triangolo-rettangolo.</p>
--	--	---

QUADRI DI RIFERIMENTO DELLA SCUOLA PRIMARIA

QUADRI DI RIFERIMENTO SCUOLA PRIMARIA		
CLASSE PRIMA		
ITALIANO		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>Per</p> <p>Ascoltare</p> <p>Comprendere</p> <p>Parlare</p>	<p>1 <i>Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali(gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine grafica).</i></p> <p>2 Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p> <p>3 <i>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione</i></p>	<p>1 Ascoltare semplici consegne dell'insegnante</p> <p>Ascoltare le comunicazioni dei coetanei</p> <p>Ascoltare un semplice racconto narrato o letto</p> <p>Saper interpretare semplici messaggi con linguaggi non verbali(disegno, mimica, gestualità)</p> <p>2 Ascoltare letture dell'insegnante e saper ripetere il</p>

	<p>temporale.</p> <p>4 Comunicazione orale: concordanze(genere numero)tratti prosodici(pausa durata, accento, intonazione),la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi(affermativa, negativa, interrogativa ,esclamativa).</p> <p>5 Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale.</p> <p>6 Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>contenuto essenziale</p> <p>Riferire con chiarezza il pensiero spontaneo.</p> <p>Riferire con parole proprie il contenuto di ciò che è stato detto o letto in sequenza.</p> <p>Saper impostare semplici frasi corrette dal punto di vista grammaticale</p> <p><i>Riferire il proprio vissuto rispettandone la sequenza temporale</i></p> <p><i>Partecipare alle conversazioni di gruppo in modo adeguato</i></p>
LETTURA	1 Lettura e scrittura in lingua italiana.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>1 Individuare suoni e segni diversi</i> • <i>Scomporre la parola in sillabe e lettere</i>

	<p>2 La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.</p> <p>3 Utilizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricomporre sillabe e parole • Leggere semplici parole • Leggere semplici frasi • Leggere brevi testi e facili poesie. • 2 Leggere con espressione e con giusta intonazione semplici frasi e brevi testi • 3 Proporre letture ad alta voce e silenziose • Comprendere il significato di parole, frasi, brevi e semplici testi. • Memorizzare filastrocche, conte, poesie.
<p>SCRITTURA</p>	<p>1 Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Saper scrivere sillabe, parole e o semplici frasi utilizzando anche diversi caratteri. • Saper organizzare lo spazio della pagina

	<p><i>Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.</i></p> <p>2 Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, scansione in sillabe.</p> <p><i>3 Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>2 Conoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</i> • Conoscere e scrivere digrammi e gruppi consonantici, parole con raddoppiamento di consonanti, la divisione in sillabe.. • Uso dell'accento (parole semplici molto note) • Parole tronche (uso di canzoni e filastrocche). Elisione: apostrofo articoli determinativi. • Saper scomporre in sillabe le parole. <ul style="list-style-type: none"> • <i>3 Saper scrivere frasi coerenti e coese.</i> • Saper scrivere frasi leggendo una immagine. • Saper scrivere un breve testo leggendo immagini in sequenza. • Saper scrivere brevi testi utilizzando esperienze personali.
--	--	--

LINGUA INGLESE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<u>ASCOLTARE</u> <u>PARLARE</u> <u>SCRIVERE</u> Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. Comprendere e rispondere a un saluto. Ascoltare e identificare i colori. Partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole. Ascoltare una storia. Comprendere e identificare i nomi di familiari. Comprendere e identificare i vocaboli legati alle stagioni, i nomi di oggetti scolastici, i nomi dei colori e i numeri 1-10. Collegare le parole alle immagini.	Lessico relativo a: forme di saluto; numeri da 1 a 10; colori; stagioni dell'anno; nomi dei familiari; oggetti scolastici; animali; Halloween; Natale.	Rispondere alla domanda What's your name? Salutare Hello! Dire i nomi dei personaggi del libro Dire il nome dei colori delle stagioni in risposta alla domanda What colour is it? Congedarsi Goodbye! Contare da 1 a 10 e rispondere alla domanda How many? Rispondere alla domanda What season is it? Dire Goodnight! Dire i nomi dei membri della famiglia in risposta alla domanda Who is it? Dire i nomi degli oggetti scolastici in risposta alla domanda What is it? Dare il risultato di una semplice addizione Dire il nome del colore degli oggetti scolastici Dire il nome di animali conosciuti in risposta alle parole scritte Imitare i versi degli animali

<p>Colorare in risposta all'istruzione data.</p> <p>Identificare alcuni animali conosciuti.</p> <p>Ascoltare e identificare le parole chiave legate ad alcune festività.</p>		<p>Indicare e dire il nome di 5 parti del viso usando la parola scritta come ulteriore supporto</p> <p>Ascoltare e identificare le parole chiave legate a Halloween.</p> <p>Ascoltare e identificare le parole chiave legate al Natale</p>
--	--	--

STORIA

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute o narrate dall'insegnante e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.</p> <p>Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni diverse.</p>	<p>Riferisce e riordina esperienze del suo passato recente utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</p> <p>Riordina le sequenze di una storia.</p> <p>E' consapevole che diverse azioni possono avvenire nello stesso momento.</p>
<p>Concetto di durata e valutazione delle durate delle azioni.</p>	<p>Comprendere la diversa durata delle azioni.</p>	<p>Distingue la diversa durata di azioni e fatti (azioni lunghe e azioni corte).</p> <p>Distingue azioni in successione da azioni contemporanee.</p>
<p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni)</p>	<p>Riconoscere la successione e la ciclicità dei fenomeni temporali.</p>	<p>Riconosce la ripetizione di eventi temporali e ne comprende la ciclicità.</p> <p>Conosce le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi, le stagioni e la loro successione.</p> <p>Conosce le caratteristiche principali delle stagioni.</p> <p>Sa trovare la data richiesta sul diario.</p>

GEOGRAFIA

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Conoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, aperto, chiuso, destra, sinistra).	Prendere coscienza dello schema corporeo. Saper riconoscere e utilizzare gli organizzatori spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori, aperto, chiuso, destra, sinistra).	L'alunno utilizza i principali indicatori spaziali.
Conoscere gli elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.	Saper individuare gli elementi e la funzione di uno spazio.	L'alunno riconosce gli elementi e la funzione di uno spazio.
Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	Identificare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.	L'alunno colloca se stesso e gli oggetti nello spazio.
Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	Raccontare, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.	L'alunno racconta , gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	Osservare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	L'alunno individua gli elementi che caratterizzano uno spazio.

Saper rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	Rappresentazione grafica in pianta di spazi vissuti. Esecuzione e riproduzione grafica di percorsi.	L'alunno sa rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e esegue percorsi avvalendosi di punti di riferimento.
MATEMATICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<u>IL NUMERO</u> I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri entro il 20. - Confrontare le quantità numeriche di due insiemi attraverso la corrispondenza tra i loro elementi. - Individuare la corrispondenza tra numeri e quantità. - Usare il numero per contare raggruppamenti di oggetti. - Contare in senso regressivo e progressivo da 0 a 20. 	Osservare, leggere, scrivere, mettere in corrispondenza, confrontare, individuare relazioni, contare, memorizzare, eseguire.
Concetto di minore, maggiore, uguale.	<p>Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri.</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri con i simboli $>$, $<$, $=$.</p>	Mettere in relazione collocare e leggere simboli.
Operazioni di addizioni fra numeri naturali.	<p>Operare con l'addizione mediante il conteggio (unione di insiemi disgiunti).</p> <p>-Operare con l'addizione in situazioni rappresentate</p>	Unire, aggiungere, leggere simboli, astrarre, formalizzare, contare, comprendere, risolvere, eseguire, scomporre, ricomporre, memorizzare.

	<p>graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con l'addizione . - Conoscere ed utilizzare correttamente materiale strutturato (i regoli). - Comporre e scomporre i numeri. -Eeguire addizioni con le dita. -Utilizzare macchine d'addizione. - Comprendere il concetto di operatore . -Eeguire addizioni in riga. 	
Operazioni di sottrazioni fra numeri naturali.	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con la sottrazione mediante il conteggio. - Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente. - Operare con la sottrazione. - Eeguire sottrazioni con l'ausilio della linea dei numeri e di rappresentazioni grafiche. - Eeguire sottrazioni con le dita. - Comprendere il concetto di operatore. - Utilizzare macchine di sottrazioni. -Eeguire sottrazioni. 	<p>Togliere, individuare l'uso complementare, confrontare quantità numeriche, codificare, astrarre, formalizzare, contare, comprendere, eseguire, memorizzare.</p>

GEOMETRIA

- Osservazioni ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi.

- Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.

- Mappe, piantine e orientamenti.

- Caselle e incroci sul piano quadrettato.

-Riconoscere e discriminare linee aperte, chiuse; regione interna, esterna, confine.

-Riconoscere le figure geometriche piane e solide negli elementi dell'ambiente.

- Individuare e produrre simmetrie.

-Individuare e rappresentare percorsi

- Individuare cambi di direzione .

-Eseguire e rappresentare geograficamente semplici percorsi.

-Individuare le caselle di una mappa mediante coordinate.

- Individuare la posizione di un punto nel piano mediante coordinate.

Orientarsi nello spazio,

eseguire spostamenti, rappresentare percorsi,

riconoscere, distinguere, osservare, colorare,

organizzare, codificare, costruire, individuare posizioni, leggere coordinate.

	-Collocare un punto nel piano secondo coordinate assegnate.	
LA MISURA Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili(lunghezze, superficie).	- Individuare e confrontare grandezze misurabili (grande - piccolo; alto-basso;lungo-corto). - Stabilire relazioni d'ordine. -Confrontare ed ordinare lunghezze. -Ordinare eventi in successione logica.	Osservare , confrontare, individuare azioni , ordinare.
SCIENZE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.	Saper percepire e descrivere il proprio schema corporeo. Conoscere i sensi percettivi e usarli per confrontare frutti e oggetti diversi.	L'alunno disegna il proprio corpo secondo uno schema completo, nomina le parti del corpo e conosce i sensi percettivi.
Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi".	Confrontare viventi e non viventi. Identificare e descrivere oggetti inanimati, animali e piante.	L'alunno distingue i viventi dai non viventi e gli animali dalle piante.

I primi confronti.	Riconoscere somiglianze e differenze. Esplorare gli oggetti: eseguire classificazioni e confronti. Saper identificare e ordinare gli oggetti in base alle loro proprietà.	L'alunno raggruppa gli elementi in base a un criterio.
Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, vetro...)	Osservare e descrivere i materiali.	L'alunno descrive un materiale manipolato e confronta materiali in base a un criterio dato.
Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	Cogliere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.	L'alunno descrive le caratteristiche di un oggetto.
Descrivere e classificare piante e animali secondo attributi comuni.	Cogliere le caratteristiche proprie delle piante. Cogliere le caratteristiche proprie degli animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori, erbivori e onnivori...).	L'alunno descrive le caratteristiche di una pianta. L'alunno descrive le caratteristiche di un animale.
TECNOLOGIA E INFORMATICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Eseguire procedure specifiche per l'utilizzo di strumenti. Utilizzare semplici programmi di disegno.	Osservare, analizzare ed utilizzare alcuni dei principali componenti del computer : mouse e la tastiera.	- Sa usare bene il mouse e la tastiera. - Esegue nell'ordine le procedure per usare degli strumenti.

Utilizzare il Sistema Operativo.	Usare il computer per eseguire attività didattiche.	<ul style="list-style-type: none"> - Usa autonomamente alcuni strumenti di Paint. - Usa funzioni dal menu dei comandi. - Apre e chiude correttamente un file.
MUSICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
1 Esplorare la sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per produrre e improvvisare suoni e rumori del paesaggio sonoro.	L'alunno utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per riprodurre suoni e rumori.
2 Analizzare gli eventi sonori dal vivo o registrati .	Utilizzare materiali sonori, musiche semplici, giochi vocali individuali e di gruppo, filastrocche, favole per attività espressive e motorie.	L'alunno discrimina e interpreta gli eventi sonori dal vivo o registrati.

ARTE E IMMAGINE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
I colori primari e secondari.	Usare creativamente il colore. Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	Saper utilizzare creativamente il colore.
Potenzialità espressiva dei materiali plastici (argilla, plastilina, pastasale, cartapesta...) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere...).	Rappresentare figure tridimensionali con Saper utilizzare creativamente Utilizzare le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali.	Saper utilizzare creativamente i materiali plastici e bidimensionali.
Le differenze di forma.	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione le differenze di forma.	Creare una figura utilizzando forme determinate.
Le relazioni spaziali.	Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori); rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. Distinguere la figura dallo sfondo.	Saper riconoscere le relazioni spaziali.
Le figure umane.	Rappresentare figure umane con uno schema corporeo	Saper rappresentare figure umane.

	strutturato.	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Le varie parti del corpo.	Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo.	L'alunno disegna il proprio corpo secondo uno schema completo, nomina e riconosce le parti del corpo.
I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.	Conoscere i sensi percettivi.	L'alunno conosce i sensi percettivi.
L'alfabeto motorio.	Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).	L'alunno coordina e collega un gran numero di movimenti.
La posizione che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.	Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	L'alunno si muove adattando gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali.
Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. Comprendere il linguaggio dei gesti.	L'alunno comprende e utilizza i codici espressivi non verbali.

Giochi tradizionali.	Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	L'alunno partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Ascoltare Comprendere Parlare	<p>1) Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo,...)</p> <p>per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.</p> <p>Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare,...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare e comprendere messaggi orali:parlati, letti e o registrati. - Saper cogliere il senso dei racconti narrati e o letti dall'insegnante o dai compagni. <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere la tipologia di un testo in base ad indicazioni: <ul style="list-style-type: none"> - Titolo - Luogo di azione - Argomento - Riconoscere i diversi tipi di testo:<u>narrativi, descrittivi, regolativi.</u> - Ascoltare e comprendere un racconto o una descrizione individuando gli elementi essenziali(la successione temporale, le informazioni principali in relazione alle persone, oggetti, animali, ambienti familiari..)

	<p>2) Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo, e regolativi.</p> <p>Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà,ecc... e collocarli nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>3) Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es: chiedere un gioco alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare.....)</p> <p>4) Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione,..) In modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere,..) rispettando le regole stabilite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali, inserendole in una sequenza temporale. - Essere in grado di porre domande, di partecipare a discussioni e conversazioni in modo adeguato all'argomento trattati.
--	--	---

<p>Leggere</p>	<p>1) Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro, e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici.</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.</p> <p>2) Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.</p> <p>1) Leggere testi descrittivi e narrativi di varia tipologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare vari tipi di registro - Raccontare le proprie esperienze vissute da altri. - Dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione dei compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività di gioco. - Esprimere in modo chiaro e comprensibile idee, opinioni. - Esprimersi con brevi frasi fluide grammaticalmente ed espressive nel tono della voce.

	<p>2) Produrre forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere,.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzazione collettiva di canti, filastrocche,..... . - Memorizzazione di poesie.
Scrivere	<p>1) produrre semplici testi scritti descrittivi,narrativi, regolativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.... <p>2) Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare semplici schemi, mezzi linguistici, dati sensoriali, per produrre dei testi di tipo descrittivo, narrativo, regolativi, legati al proprio vissuto, presente, passato e al mondo del fantastico. - Saper cercare le sequenze narrative, cogliere il contenuto essenziale di ognuna e verbalizzare collegandole.
Grammatica e sintassi	<p>) Convenzioni ortografiche(accento, monosillabi, elisione, nessi consonantici, uso della lettera"H", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafema,.....)</p>	<p>Saper usare in modo corretto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Digrammi - Lettera maiuscola - Doppie - Apostrofo,articoli,preposizioni - Accento - Uso della lettera H - C-cq-eccezioni - Suoni affini - Saper usare la divisione in sillabe

	<p>2) I nomi e gli articoli.</p> <p>Rapporto fra morfologia della parola e significato(derivazione, alterazione,...)</p> <p>Coniugazione del verbo : persona, tempo.</p> <p>3) Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato ed argomenti.</p> <p>4) Relazioni di connessione lessicale,polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti.</p>	<p>Saper riconoscere in una frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli articoli - I nomi - Il verbo nel tempo passato, presente, futuro. - Saper riconoscere in una frase il soggetto, il predicato e le espansioni. - Riflettere sul lessico, sui significati, sulle principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze, sinonimi, contrari....)
--	--	--

LINGUA INGLESE

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Suoni della L2</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni(chiedere e dare qualcosa,comprendere domande,istruzioni,seguire indicazioni)</p>	<p><u>Lessico relativo a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri da 1 a 10 - Colori - Oggetti scolastici - Compleanno - Ambienti domestici - Membri della famiglia - Abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, identificare e contare i numeri da 1 a 10 - Ascoltare, identificare e dire i colori - Ascoltare e identificare oggetti scolastici - Comprendere la domanda e chiedere l'età - Comprendere domande su oggetti - Augurare buon compleanno - Porre la domanda per identificare un oggetto

<p>Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), a dimensione e forma degli oggetti di uso comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Animali - Parti del corpo - Possesso (I have got...) - Cibi - Gusti - Localizzazione di un oggetto o di una persona nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e identificare ambienti domestici - Comprendere e identificare i membri della famiglia - Comprendere e identificare i capi di abbigliamento - Descrivere i capi d'abbigliamento - Localizzare persone in ambienti domestici - Formulare domande per localizzare persone e oggetti nello spazio - Rivolgere semplici comandi - Dare istruzioni (put on, take off) - Chiedere e identificare animali - Identificare parti del corpo - Descrivere animali - Indicare possesso - Comprendere e identificare cibi - Descrivere i propri gusti - Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e/o ripetizione di parole - Ascoltare una semplice storia.
--	--	---

STORIA

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>1) Indicatori temporali.</p> <p>2) Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>3) Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>4) Concetto di periodizzazione (tempo cronologico e ciclico).</p>	<p>1) Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</p> <p>2) Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.</p> <p>3) Conoscere i tempi ciclici della settimana, dei mesi e delle stagioni.</p> <p>4) Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p> <p>5) Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p>	<p>-Saper riferire eventi accaduti ordinandoli in successione e riconoscendo la contemporaneità e la durata.</p> <p>-Saper individuare relazioni di causa, effetto, conseguenza tra fatti e situazioni.</p> <p>-Saper riconoscere l'esatta successione dei giorni, mesi e stagioni individuando il precedente e il successivo.</p>

<p>5) Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel territorio e caratterizzanti la storia locale.</p>	<p>6) Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. 7) Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.</p>	<p>-Saper riconoscere e individuare le varie parti della giornata. - Saper quantificare in termini di minuti,ore,giorni la durata di un'azione o un evento. -Saper ricercare e operare su fonti orali e scritte in relazione a oggetti e persone di oggi e di ieri.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</p>
<p>1) Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione e localizzazione di oggetti.</p> <p>2) Elementi fisici ed antropici, fissi e mobili del paesaggio : spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>3) L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.</p> <p>4) Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco,...) e di pianificazione dei comportamenti da assumere in tali spazi. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende. - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. - Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia prima non convenzionale e successivamente convenzionale. 	<p>-Saper individuare gli spazi interni ed esterni della scuola,in relazione ad esperienze vissute,riconoscendo la loro funzione.</p> <p>-Comprendere e costruire una legenda utilizzando simboli convenzionali e non relativa ad un'esperienza vissuta.</p> <p>-Saper riconoscere i principali tipi di paesaggio geografico e leggere un ambiente attraverso i suoi elementi costitutivi.</p> <p>-Saper rappresentare percorsi in pianta di spazi vissuti.</p>

MATEMATICA

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>IL NUMERO</p> <p>-Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Moltiplicazioni tra numeri naturali.</p> <p>-Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle tre operazioni.</p> <p>-Algoritmo delle tre operazioni</p> <p>-Sviluppo del calcolo mentale</p> <p>-Ordine di grandezza</p>	<p>A) Scrittura posizionale dei numeri</p> <p>B) Significato del numero 0 nelle tre operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</p> <p>C) Moltiplicazione tra numeri naturali.</p> <p>C) Algoritmo della sottrazione, addizione e moltiplicazione</p> <p>D) Sviluppo del calcolo mentale.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato di valore posizionale delle cifre dei numeri naturali.- Confrontare ed ordinare i numeri naturali sulla retta.- Rappresentare i numeri naturali sulla retta.- Comprendere il significato e l'uso dello zero.- Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi.- Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni verbalizzando oralmente le strategie.- Eseguire calcoli mentali con moltiplicazioni utilizzando le tabelline.- Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse,- Ipotesizzare oralmente l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni.- Eseguire semplici operazioni con il concetto di doppio- metà.- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione tra numeri naturali.- Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.

GEOMETRIA <ul style="list-style-type: none"> - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. - Simmetrie di una figura 	A) Collocazione di oggetti in un ambiente. B) Osservazione ed analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e riconoscere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. Individuare simmetrie in oggetti e figure date
LA MISURA -Lessico delle unità di misura più convenzionali	A) Grandezze misurabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere grandezze misurabili nell'ambiente circostante.

<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p> <p>-Linguaggio : la terminologia relativa a numeri, figure e relazioni.</p> <p>-Analisi di analogie e differenze in contesti diversi</p>	<p>A) Linguaggio: terminologia relativa a numeri, figure e relazioni.</p> <p>B) Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare con parole appropriate (anche se non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti e i percorsi di soluzione. -In contesti vari individuare analogie e differenze.
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>-Elementi delle rilevazioni statistiche:modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche</p>	<p>Elementi di rilevazione statistica.</p> <p>Semplici tabelle di frequenza e confronti.</p> <p>Caratteri qualitativi e quantitativi.</p> <p>D)Rappresentazioni grafiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc.). - Individuare a chi chiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. - Raccogliere dati relativi ad un certo carattere. - Classificare tali dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. -Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico.
<p>SCIENZE</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	
<p>-Solidi , liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno</p>	<p>1) Materia e fenomeni fisici e chimici</p>	

<p>-Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo</p>	<p>A) I materiali e l'acqua. B) Gli stati della materia. C) Interazioni con l'acqua.</p> <p>2) Struttura, funzione, ed evoluzione dei viventi</p> <p>A) Osservazione e descrizione delle parti delle piante. B) Esperienze sulla riproduzione e lo sviluppo, dei vegetali.</p> <p>3) La terra e l'universo</p> <p>A) Osservazioni sulla terra come pianeta.</p> <p>4) Uomo e ambiente</p> <p>A) Educare e favorire comportamenti ecologicamente corretti: raccolta differenziata dei rifiuti, riciclaggio ed riutilizzo dei materiali, controllo del rumore,...</p>	
<p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p>		

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>1. I principali componenti del computer: pulsanti d'accensione, monitor, tastiera, mouse.</p> <p>2. La costruzione di modelli.</p> <p>3. Concetto di algoritmi (procedimento risolutivo).</p> <p>4. La videoscrittura e la videografica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche. - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Disegnare a colori o altre immagini adoperando il programma Paint. - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura. 	
MUSICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.	Riconoscere suoni ed eventi sonori, in base ai parametri distintivi (altezza, intensità, timbro...)	L'alunno mette in pratica i parametri del suono, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, agli oggetti ed agli strumenti utilizzati nelle attività ed alle musiche ascoltate.
Strumentario didattico, oggetti di uso comune.	Eseguire semplici brani individualmente e/o in gruppo	L'alunno mostra interesse verso il canto, la struttura non convenzionale della musica e l'esecuzione sonora; individua una

	<p>accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p> <p>Attribuire un significato a suoni prodotti con materiali semplici.</p> <p>Applicare semplici criteri di scrittura intuitiva dei suoni.</p>	<p>corrispondenza fra suono, segno e movimento.</p>
<p>Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p>	<p>Eseguire semplici brani individualmente e/o in gruppo accompagnandosi con lo strumentario didattico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio e gestuale per comunicare.</p>	<p>L'alunno mette in pratica semplici brani accompagnandosi con il corpo e con la voce.</p>
<p>Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti, musiche, filastrocche ecc. individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>L'alunno ha sviluppato un linguaggio musicale attraverso l'interiorizzazione del canto e del ritmo.</p>
ARTE E IMMAGINE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della differenziazione o (segni connotativi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della differenziazione o (segni connotativi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper creare immagini diverse usando gli elementi del linguaggio visivo.
<ul style="list-style-type: none"> - I rapporti di grandezza limitati agli oggetti più comuni nella vita del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - I rapporti di grandezza limitati agli oggetti più comuni nella vita del bambino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper discriminare, classificare e produrre forme con diversi rapporti di grandezza.
<ul style="list-style-type: none"> - Scala cromatica; coppie di colori complementari; spazio e orientamento nello spazio grafico. 	<p>Tecniche grafiche e pittoriche; uso di pennarelli, pastelli, tempere ,ecc.; manipolazione di materiali plastici; utilizzo creativo di carta, stoffa, oggetti di recupero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mescolare i colori e utilizzare tecniche diverse.
<ul style="list-style-type: none"> - Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper mescolare i colori e utilizzare

-		tecniche diverse.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
PADRONEGGIARE ABILITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE	Percepire il proprio corpo in modo segmentarlo e globale. Distinguere la distanza e la vicinanza.	Percepire il proprio corpo usando i concetti spaziali di base (avanti e dietro, vicino e lontano ecc ...) anche con l'utilizzo di oggetti.
	Proporre il proprio spazio fisico. Dirigere il proprio corpo, oppure oggetti , avanti e indietro, verso destra e sinistra, verso l'alto e il basso.	
PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO E DI GIOCO – SPORT RISPETTANDO LE REGOLE	Promuovere la partecipazione di tutti i bambini ad attività ludiche. Applicare, in differenti situazioni ludiche, le abilità motorie	Trasmettere il valore delle regole e il loro rispetto attraverso la partecipazione della classe alle attività di gioco utilizzando le proprie abilità motorie.

	sperimentali.	
	Sviluppare interazioni e atteggiamenti positivi verso i compagni (rispetto reciproco, collaborazione, sostegno, condivisione).	

CLASSE TERZA		
ITALIANO		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
ASCOLTARE COMPRENDERE PARLARE	<p>a) saper ascoltare e comprendere messaggi orali: parlati, letti e/o registrati;</p> <p>b) saper cogliere il senso dei racconti narrati e/o letti dall'insegnante o dai compagni;</p> <p>c) saper riconoscere la tipologia di un testo in base ad indicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - titolo - luogo di azione - argomento <p>d) riconoscere diversi tipi di testo</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrittivi - narrativi - argomentativi. 	

	<p>In questi riconoscere i luoghi, i personaggi, i tempi.</p> <p>e) ascoltare e comprendere un racconto o una descrizione, individuando gli elementi essenziali (successione temporale, informazioni principali in relazione a persone, oggetti, animali, ambienti familiari);</p> <p>f) raccontare ai compagni o all'insegnante brevi esperienze personali o altrui, inserendole in una sequenza temporale;</p> <p>g) essere in grado di porre domande, di partecipare a discussioni e conversazioni in modo adeguato all'argomento trattato;</p> <p>h) saper usare vari tipi di registri (discorso diretto , indiretto, tono di voce)</p> <p>l) dare e ricevere oralmente semplici istruzioni per l'esecuzione dei compiti, la progettazione e l'esecuzione di attività di gioco;</p> <p>m) esprimere in modo chiaro e comprensibile idee e opinioni.</p> <p>n) esprimersi con brevi frasi fluide grammaticalmente ed espressive nel tono della voce;</p> <p>o)memorizzazione di canti, filastrocche, poesie...</p>	
<p>LEGGERE</p>	<p>a)consolidare la tecnica della lettura, dare intonazione rispettando i diversi segni d'interpunzione;</p> <p>b)leggere e riconoscere i diversi tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrittivi • narrativi • argomentativi <p>c)saper utilizzare semplici riviste specializzate, testi divulgativi relativi alla fascia d'età, libri di narrativa, fumetti, sussidiari...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge un testo noto usando pause e intonazioni. • Rispetta le pause e varia il tono della voce in un dialogo.

<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saper usare semplici schemi, mezzi linguistici, dati sensoriali, per produrre dei testi di tipo descrittivo, narrativo, regolativo, argomentativi e poetico legati al proprio vissuto, presente, passato e al mondo del fantastico; • saper ricercare le informazioni importanti, sottolinearle e ricollegarle in semplici testi informativi ed espositivi; • saper cercare le sequenze narrative, ricavare il contenuto essenziale di ognuna e verbalizzare collegandole. 	<p>Seguendo una traccia realizza semplici descrizioni;</p> <p>produce semplici testi scritti di carattere narrativo;</p> <p>produce istruzioni tenendo conto delle fasi necessarie per realizzare un oggetto,una ricetta.</p> <p>Comprende il significato di testi scritti riconoscendone la funzione individuando le opinioni espresse e i soggetti che le esprimono.</p> <p>Individua le informazioni centrali di ogni sequenza,le caratteristiche dei personaggi e degli</p>

		ambienti.
GRAMMATICA E SINTASSI	<p>Approfondimento delle principali convenzioni ortografiche:</p> <p>a) saper usare in modo corretto</p> <ul style="list-style-type: none"> • digrammi • lettere maiuscole • doppie • apostrofo (con articoli e preposizioni) • accento • uso della lettera H • C – CQ – eccezioni • suoni affini • saper usare la divisione in sillabe (sillabe complesse). <p>Scrivere rispettando le principali regole ortografiche e usando opportunamente la punteggiatura.</p> <p>Conoscere l'ordine alfabetico.</p> <p>Arricchire il lessico con l'uso del dizionario.</p> <p>Saper riconoscere in una frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli articoli • i nomi (analisi completa, principali meccanismi di alterazione delle parole) 	<p>Riconosce e usa le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce e usa i principali segni di punteggiatura.</p>

	<ul style="list-style-type: none">• il verbo nel tempo passato, presente, futuro del modo indicativo• aggettivo qualificativo• preposizioni semplici ed articolate. <p>Saper riconoscere in una frase</p> <ul style="list-style-type: none">• il soggetto• il predicato verbale e nominale• le espansioni dirette.	<p>Riconosce ed analizza le parti principali di una frase:articolo,nome,aggettivo qualificativo,verbo.</p>
--	--	--

		<p>Riconosce in una frase : soggetto,predicato,espansione diretta.</p>
<p>INGLESE</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</p>
<p><u>ASCOLTARE</u></p>	<p>Lessico relativo a: - come salutare; come presentarsi; come presentare qualcuno; - chiedere il luogo di domicilio e rispondere; - chiedere ed esprimere l'età; - chiedere ed esprimere l'ora;</p>	<p>- Chiedere il nome e il cognome ed essere in grado di chiedere informazioni riguardo l'età, la famiglia, le proprie abitudini e il proprio ambito familiare; - comprendere ed eseguire consegne semplici;</p>

<p>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande, istruzioni e seguire indicazioni).</p> <p>Ascoltare una storia e dedurre il significato delle nuove parole dagli indizi testuali e visivi.</p> <p style="text-align: center;"><u>INTERAZIONE ORALE</u></p> <p>Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe:</p> <p>partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole;</p> <p>utilizzare espressioni per interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto.</p> <p style="text-align: center;"><u>RICEZIONE SCRITTA</u></p> <p>Leggere brevi testi e saper ricercare informazioni specifiche; collegare informazioni verbali e visive in un testo.</p> <p style="text-align: center;"><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p>Comporre brevi frasi per dare informazioni su sé stessi, l'ambiente familiare e la vita della classe basandosi su un modello dato.</p> <p>Consolidare la conoscenza della forma scritta delle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - parlare di quello che piace; - identificazione di oggetti; - chiedere e fornire informazioni su ciò che posseggono altri; - gli stati di salute; - descrivere il tempo atmosferico; - chiedere ed esprimere ciò che si è in grado di fare o non fare; - i pasti; - gli stati d'animo; - descrizioni di animali; - lo spelling; - i giorni della settimana; 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere frasi di uso quotidiano; - saper definire il tempo atmosferico e definire le varie condizioni climatiche; - chiedere ed esprimere l'ora; - saper chiedere la data di compleanno; - descrivere la collocazione di oggetti utilizzando il lessico conosciuto; - chiedere e fornire informazioni sullo stato di salute; - esprimere di aver fame e sete; - chiedere e descrivere cosa si mangia a colazione/pranzo/cena; - descrivere ciò che piace e ciò che non piace; - accettare/rifiutare un'offerta e offrire qualcosa; - esprimere degli stati d'animo; - chiedere e fornire informazioni di animali; - chiedere come si dice in inglese un vocabolo; - chiedere di sillabare una parola; - indicare i giorni della settimana;
--	--	--

chiave.		
STORIA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
DOCUMENTI E FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti orali, materiali, iconografiche, scritte. • Ricostruzione del passato partendo dalla storia individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi e del passato. • Riconoscere diversi tipi di fonte, saperle verbalizzare. • Saper collocare sulla linea del tempo fatti salienti del passato recente.
LA PREISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Prima della Preistoria :dal Big Bang alla comparsa dei mammiferi. • Differenza tra racconto storico e racconto mitologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il lavoro degli storici. • Conoscere l'evoluzione del mondo animale e vegetale.
L'EVOLUZIONE DELL'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Le esperienze umane preistoriche: <ul style="list-style-type: none"> - i cacciatori delle epoche glaciali; - la rivoluzione neolitica e l'agricoltura; - l'artigianato e i primi commerci 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare fonti storiche. • Saper esporre oralmente gli argomenti studiati. • Saper comprendere e leggere la linea del tempo.
GEOGRAFIA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Primi approcci alla cartografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare in semplici forme la riduzione in scala.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere e leggere una pianta, una carta topografica, una carta geografica. • Saper orientarsi in base ai punti cardinali.
L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Mare-pianura-collina-montagna: distinzione di elementi fisici ed antropici. • Flora e fauna dei diversi territori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali. • Saper riconoscere e rappresentare graficamente un paesaggio.
L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli interventi dell'uomo sull'ambiente. • Le attività lavorative e lo sfruttamento delle risorse naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici. • Riconoscere le più evidenti modificazioni dell'uomo sul territorio.
MATEMATICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<u>IL NUMERO</u> a) Scrittura posizionale dei numeri naturali.	a.1 Comprendere il significato del valore posizionale delle cifre nei numeri naturali entro le migliaia. a.2 Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta a.3 Rappresentare i numeri naturali sulla retta b.1 Comprendere il significato e l'uso dello zero .	a.1 Riconoscere unità, decine, centinaia e migliaia. a.2 Uso corretto dei concetti e dei simboli maggiore, minore, uguale . a.3 Posizionare correttamente i numeri sulla linea. b.1 Saper utilizzare lo zero come elemento neutro di addizione e sottrazione ed elemento

<p>b) Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</p> <p>c) Moltiplicazione e divisione fra numeri naturali</p> <p>d) Algoritmo delle quattro operazioni.</p>	<p>c.1 Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse.</p> <p>c.2 Eseguire semplici operazioni con il concetto di doppio – metà.</p> <p>d.1 Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diversi.</p> <p>d.2 Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione</p>	<p>nullificante nella moltiplicazione.</p> <p>c.1 Calcolo di moltiplicazioni con moltiplicatore di uno o due cifre con o senza cambi.</p> <p>c.2 Calcolare il doppio e la metà di un numero.</p> <p>d.1 Saper calcolare addizioni e sottrazioni con relative prove.</p> <p>d.2 Saper risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>
--	---	--

<p>e) Sviluppo del calcolo mentale.</p>	<p>tra i numeri naturali.</p> <p>d.3 Verbalizzare le operazioni compiute ed usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli.</p> <p>e.1 Eseguire semplici calcoli mentali con addizioni e sottrazioni verbalizzando oralmente le strategie.</p> <p>e.2 Eseguire calcoli mentali con moltiplicazioni utilizzando le tabelline.</p> <p>f.1 Ipotizzare oralmente l'ordine di grandezza del risultato di addizioni e sottrazioni.</p> <p>f.2 Collegare le operazioni di addizione e di sottrazione tra i numeri naturali ad operazioni tra grandezze (</p>	<p>d.3 Saper verbalizzare con linguaggio appropriato i vari passaggi di una operazione.</p> <p>e.1 Saper calcolare mentalmente semplici addizioni e sottrazioni.</p> <p>e.2 Conoscenza sicura delle tabelline.</p> <p>f.1 Individuare a stima il risultato di addizioni e sottrazioni.</p> <p>f.2 Saper addizionare e sottrarre costi, lunghezze e pesi.</p>
---	---	--

f) Ordine di grandezza	lunghezze, pesi, costi, ecc.)	
<p><u>GEOMETRIA</u></p> <p>a) Osservazione e analisi delle caratteristiche di oggetti piani e solidi.</p>	<p>a.1 Osservare e riconoscere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>a.1 Riconoscere le principali figure solide: cubo piramide parallelepipedo cilindro sfera.</p> <p>a.1 Individuare le principali figure piane: quadrato rettangolo</p>

<p>b) Introduzione</p> <p>intuitiva del concetto</p> <p>di perimetro ed area</p> <p>di figure piane.</p>	<p>a.2 Individuare simmetrie in oggetti e figure date , realizzarle e rappresentarle con il disegno.</p> <p>b.1 Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata</p>	<p>triangolo</p> <p>cerchio</p> <p>a.1 Riconoscere in solidi e superfici le loro dimensioni.</p> <p>a.2 Riconoscere figure simmetriche nell' ambiente.</p> <p>a.2 Saper completare metà figura simmetrica.</p> <p>b.1 Data una figura piana distinguere il perimetro dall'area.</p>
<p><u>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</u></p>		

<p>a) Linguaggio: terminologia relativa a numeri , figure e relazioni.</p> <p>b) Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</p>	<p>a.1 Uso appropriato della terminologia aritmetica.</p> <p>b.1 In contesti vari individuare analogie e differenze ed esprimerle con l'insiemistica</p>	<p>a.1 Conoscere ed adoperare negli adeguati contesti i termini relativi alle quattro operazioni.</p>
---	--	---

<p>LA MISURA</p> <p>a) Grandezze misurabili.</p>	<p>a.1 Riconoscere grandezze misurabili nell'ambiente circostante.</p> <p>a.2 Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze , tempi,) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali.</p> <p>a.3 Conoscere multipli e sottomultipli della moneta corrente.</p>	<p>a.1 Saper elencare le proprietà misurabili dell'ambiente (lunghezze. pesi, capacità, tempo, ecc.)</p> <p>a.2 Saper misurare lunghezze, larghezze, altezze, perimetri ed aree di figure con misure arbitrarie (regoli, lati o superfici dei vari tipi di quadrettatura in uso sui quaderni).</p> <p>a.3 Conoscere i vari tipi di monete e di banconote che formano il nostro sistema di valore.</p>
<p><u>DATI E PREVISIONI</u></p> <p>a) Elementi di rilevazione statistica.</p>	<p>a.1 Distinguere fra caratteri</p>	<p>a.1 Dato un elenco saper individuare caratteristiche misurabili e non</p>

<p>b) Semplici tabelle di frequenze e confronti.</p>	<p>qualitativi e caratteri quantitativi.</p> <p>a.2 Porsi domande su situazioni concrete (preferenze, età di un gruppo di persone. professioni , sport praticati,ecc.).</p> <p>a.3 Individuare a chi chiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande.</p>	<p>misurabili.</p> <p>a.2 Saper formulare una domanda precisa su un elemento misurabile.</p> <p>a.3 Individuare da un dato elenco la popolazione a cui sottoporre una domanda su un certo elemento quantificabile</p> <p>b.1 Saper costruire una tabella o altro modo convenzionale per la raccolta di dati.</p> <p>b.2 Leggere i dati in tabella di frequenza già data.</p> <p>c.1 Conoscere alcuni fra i più comuni modi di rappresentazione statistica (ideogrammi, torta , istogramma).</p>
--	--	--

<p>c) Rappresentazioni grafiche</p>	<p>b.1 Raccogliere dati relativi ad un certo carattere.</p> <p>b.2 Classificare tali dati in tabelle di frequenza.</p> <p>c.1 Scegliere una rappresentazione grafica adeguata all'argomento</p> <p>c.2 Saper leggere o rappresentare con</p>	<p>c.2 Saper utilizzare istogrammi per rappresentazioni statistiche.</p> <p>c.3 Saper leggere una rappresentazione statistica con l'uso di istogrammi</p> <p>d.1 Saper individuare o calcolare la media di una sequenza di dati.</p> <p>d.2 Saper individuare la moda in una serie di dati.</p>
-------------------------------------	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere comportamenti di adattamento all'ambiente. - Osservare e descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana. - Approfondire la conoscenza dell'acqua, elemento essenziale per la vita. 	
MISURARE-CORRELARE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare misure non convenzionali sui dati dell'esperienza. - Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze non convenzionali. - Raggruppare in funzione di determinate proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare somiglianze e differenze in oggetti materiali. • Usare strumenti convenzionali e non per la misura di lunghezze, peso e tempo. • Confrontare oggetti.
ARGOMENTARE-CONGETTURARE E VERIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere tutte le informazioni fornite da semplici procedure. - Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente. - Stabilire relazioni fra i dati di conoscenza. - Formulare ipotesi atte a spiegare un semplice fenomeno scientifico. - Verificare la veridicità delle ipotesi formulate. - Usare un linguaggio appropriato e funzionale. - Rappresentare fenomeni ed esperienze con : disegno, tabelle, diagrammi, grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e trarre conoscenze dall'esperienza concreta e operativa. • Utilizzare procedure e operare secondo una metodologia. • Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico.
PRODURRE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da un'esperienza. - Illustrare con esempi pratici trasformazioni elementari dei materiali. - Individuare le funzioni di un oggetto, artificiale e/o naturale. - Distinguere tra funzioni e funzionalità in oggetti analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e descrivere relazioni.

TECNOLOGIA E INFORMATICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>1. Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).</p> <p>2. La videoscrittura e la videografica.</p> <p>3. Primi approcci ad un programma di calcolo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale . - Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti. - Disegnare a colori modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica. - Inserire nei testi le immagini realizzate. - Utilizzo di un programma di calcolo per l'approfondimento delle coordinate e l'orientamento spaziale. 	
MUSICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p>PARAMETRI DEL SUONO:TIMBRO, INTENSITA',DURATA, ALTEZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere,descrivere,analizzare,classificare suoni in base ai parametri distintivi (altezza,intensità,durata,timbro) 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in pratica i parametri del suono.
<p>STRUMENTARIO DIDATTICO,OGGETTI DI USO COMUNE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi musicali accompagnandosi con oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici giochi musicali con oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico.

GIOCHI MUSICALI CON L'USO DEL CORPO E DELLA VOCE	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici giochi musicali accompagnandosi con diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo dello strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ad un ritmo dato sa utilizzare un appropriato linguaggio motorio e gestuale.
BRANI MUSICALI DI DIFFERENTI REPERTORI (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) PROPRI DEL VISSUTO DEI BAMBINI	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire semplici canti e brani individualmente e in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Mostra interesse verso un canto, la scrittura non convenzionale della musica e l'esecuzione sonora.
ARTE E IMMAGINE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO	<ul style="list-style-type: none"> Segno Spazio Linea Colore 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo Utilizzare in modo creativo il colore. Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche.
LEGGERE E DECODIFICARE UN LINGUAGGIO VISIVO	<ul style="list-style-type: none"> Dipinti Stampe Fotografie 	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere campi-piani-luci ed ombre. Saper individuare forme semplici in strutture grafico-pittoriche.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
1) Riconoscere le corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti di vita	1a) individuare comportamenti scorretti e situazioni a rischio a scuola 1b) individuare comportamenti scorretti e situazioni a	

<p>1) Conoscere giochi d'imitazione, giochi popolari, giochi organizzati</p>	<p>rischio negli spazi aperti</p> <p>1c) acquisire e sviluppare qualità individuali : coraggio ,lealtà, prudenza, autocontrollo, impegno</p> <p>1d) acquisire e sviluppare capacità sociali: senso di appartenenza, corresponsabilità, cooperazione, solidarietà attiva in vista del raggiungimento di un fine comune</p> <p>2a) partecipare ad attività di gioco e di gioco-sport</p> <p>2b) comprendere e partecipare a giochi d'imitazione</p> <p>2c) comprendere e partecipare a giochi popolari</p> <p>2d) comprendere e partecipare</p>	
--	---	--

<p>2) Esplorare le modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo</p>	<p>a giochi di movimento</p> <p>2e) comprendere e partecipare a giochi di squadra</p> <p>3a) esprimere emozioni con il linguaggio corporeo</p> <p>3b) rappresentare animali,oggetti ed elementi con il linguaggio corporeo</p> <p>3c) padroneggiare gli schemi motori in relazione alla posizione nello spazio,nel tempo e all'altezza degli attrezzi</p> <p>3d) sviluppare le capacità di respirazione e di rilassamento</p>	
--	---	--

--	--	--

CLASSE QUARTA

ITALIANO

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione all'interlocutore e partecipare alle interazioni comunicative • Comprendere testi cogliendone i contenuti principali
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcune forme comuni di parlato dialogico e fonologico: <ul style="list-style-type: none"> ▪ il racconto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere pensieri , stati d'animo e esperienze rispettando l'ordine causale e temporale.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'esposizione orale, ▪ l'interrogazione, ▪ la conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire oralmente su un argomento di studio
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Varietà di forme testuali, testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. ➤ Individuare nei testi sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di lettura avanzata. • Leggere ad alta voce e in maniera espressiva individuando le caratteristiche e cogliendo i contenuti principali. • Ricercare informazioni in funzione di una sintesi
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONOSCENZE ▪ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ▪ Pianificazione elementare di un testo. ▪ Operazioni propedeutiche al riassunto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coesi e coerenti per: <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze - Esporre argomenti - Descrivere soggettivamente e oggettivamente - Esprimere opinioni e stati d'animo • Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato • Saper usare i connettivi temporali e logici
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A LIVELLO MORFOSINTATTICO ▪ Analisi grammaticale ▪ Analisi logica della frase ▪ Ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nome, articolo, verbo, aggettivo, preposizioni, pronomi, congiunzioni. • Riconoscere soggetto, predicato verbale e nominale ed espansioni (complementi diretti ed indiretti). • Usare correttamente le regole ortografiche. • Saper usare il dizionario, riconoscere sinonimi e contrari

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A LIVELLO SEMANTICO ▪ Ampliamento del patrimonio lessicale 	
INGLESE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTARE</u></p> <p><i>Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>INTERAZIONE ORALE (PARLARE)</u></p> <p><i>Esprimersi in modo comprensibile per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; scambiare informazioni semplici afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti, chiedendo di ripetere.</i></p> <p style="text-align: center;"><u>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</u></p>	<p><i>Lessico relativo a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -stagioni, mesi, giorni della settimana; -il tempo atmosferico; -numeri da 60 a 100; -negozi e sistemi monetari; -abbigliamento; -descrizione fisica di una persona; -professioni; -nomi degli animali della fattoria e dello zoo; -saper collocare un oggetto, animale, persona utilizzando le preposizioni; -descrivere la propria giornata utilizzando i verbi e avverbi legati all'azione quotidiana; -chiedere un permesso; -esprimere l'ora; -dare indicazioni stradali. <p style="text-align: center;"><i>Riconoscere e usare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -il presente semplice in frasi affermative, negative e interrogative; -aggettivi possessivi; -genitivo sassone; -il presente progressivo per descrivere come si è vestiti. 	<ul style="list-style-type: none"> -chiedere il nome e cognome ed essere in grado di chiedere informazioni riguardo l'età, la famiglia, le proprie abitudini e il proprio ambito familiare; -comprendere ed eseguire consegne semplici; -comprendere frasi di uso quotidiano; -saper definire il tempo atmosferico e definire le varie condizioni climatiche; -saper chiedere la data di compleanno; -conoscere i vari tipi di abbigliamento e saperli collegare alle stagioni; -chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, dare istruzioni semplici e confermare; -descrivere la collocazione di oggetti utilizzando il lessico conosciuto; -conoscere i nomi dei negozi e saper collocare i prodotti venduti ; -conoscere i nomi degli animali della fattoria e dello zoo; -leggere e comprendere semplici testi ed essere in grado di saperli riconoscere; -cogliere nomi familiari, parole e frasi basilari in un testo; -leggere e comprendere i testi di canzoni, filastrocche e poesie; -saper chiedere ed esprimere l'ora; -scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato; -scrivere cifre e date.

<p><i>Comprendere testi brevi e semplici (cartoline, lettere personali...) accompagnati da supporti visivi.</i></p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <p><i>Scrivere messaggi semplici e brevi frasi.</i></p>		
<p>STORIA</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</p>

<p>RAPPRESENTARE LO SPAZIO</p>	<p>1) Dal territorio alla carta</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Orientarsi in base ai punti cardinali b) Orientarsi sulle rappresentazioni grafiche c) Conoscere il significato e l'utilità delle diverse carte geografiche d) Saper leggere i simboli cartografici e) Leggere ed interpretare carte diverse <ul style="list-style-type: none"> a) Che cos'è il clima b) Fattori che influenzano il clima c) Il clima in Italia d) Le zone climatiche e) Clima, vegetazione ed esseri viventi <ul style="list-style-type: none"> a) La montagna b) La collina c) La pianura d) I fiumi e i laghi e) Mari, coste, isole
<p>CLIMA ED AMBIENTI NATURALI</p>	<p>2) Il clima</p>	<p>a) Comune, Provincia, Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Il settore primario b) Il settore secondario c) Il settore terziario

<p>LE ATTIVITA' DELL'UOMO</p>	<p>3) Il territorio italiano</p> <p>4) Il nostro territorio</p> <p>5) Attività lavorative</p>	
-------------------------------	---	--

MATEMATICA

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
IL NUMERO	<ul style="list-style-type: none">➤ 1) Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. ➤ 2) Introduzione dei numeri decimali. ➤ 3) Ordinamento dei numeri interi e decimali sulla retta numerica. ➤ 4) Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresenta-	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. • Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, e scritto, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. • Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.

	<p>zione simbolica.</p> <p>➤ 5) Scritture diverse dello stesso numero</p> <p>(frazione, frazione decimale, numero decimale).</p>	
<p>LA MISURA</p>	<p>➤ 1) Conoscere e operare con le misure</p> <p>convenzionali di massa, capacità e lunghezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare le lunghezze. • Comprendere la “convenienza” ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. • In contesti significativi, attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e l'altra .

PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	<p>➤ 1) Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli</p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere problemi

	<p>strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.</p> <p>➤ 2) Individuare in un problema eventuali dati Mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.</p>	
<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>➤ 1) Consolidare le capacità di raccolta dei dati.</p> <p>➤ 2) Leggere e interpretare grafici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità di raccolta dei dati. • Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici di Moda, Media aritmetica

<p>GEOMETRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1) Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. ➤ 2) Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,..) delle principali figure geometriche piane. ➤ 3) Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire e disegnare le principali figure geometriche. • Saper riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche • Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. • Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.
<p>SCIENZE</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'uomo e i sensi 	<ul style="list-style-type: none"> • Noi e il calore: il tatto • Noi e la luce : la vista • Noi e il suono : l'udito
ENERGIA E MATERIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il calore ➤ La materia ➤ La luce 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del calore • La temperatura • La combustione • Stati della materia • Passaggi di stato • Caratteristiche della luce • I colori • Caratteristiche del suono

	➤ Il suono	
TECNOLOGIA E INFORMATICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento di un programma di videoscrittura. 2. Gli algoritmi. 3. Utilizzo di software monotematici. 4. Utilizzo di software per presentazioni . 5. Conoscenza ed uso delle principali periferiche. 6. Approfondimento di un programma di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura. - Utilizzare semplici algoritmi per l'ordinamento e la ricerca. - Utilizzare programmi didattici per il rinforzo del calcolo e della geometria elementare. - Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito web della scuola. - Consultare opere multimediali (cd-rom). - Utilizzo delle funzioni elementari per l'uso delle principali periferiche (scanner, stampante, macchina fotografica digitale). - Utilizzo di un foglio di calcolo con l'applicazione delle principali formule matematiche. 	
MUSICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
ASCOLTO	➤ 1) Sviluppare e potenziare le capacità	<ul style="list-style-type: none"> • a) Saper riconoscere e analizzare i parametri del suono: timbro, intensità,

		<p>altezza, durata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • b) Saper riconoscere, all'ascolto, il suono degli strumenti usati in un brano musicale.
RITMO	<p>➤ 1) Ritmare un brano con uso del corpo e della voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a) Saper leggere ed eseguire una sequenza ritmica • b) Saper accompagnare con movimenti e gesti un brano • c) Tradurre emozioni, sensazioni e stati d'animo attraverso il suono e il movimento
RELAZIONI	<p>➤ 1) Analisi delle emozioni legate alla musica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a) Elaborare immagini grafiche e pittoriche dopo l'ascolto di un brano
	<p>➤ 1) Canone a due o tre voci</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a) Memorizzare ed eseguire un canto

CANTO		<ul style="list-style-type: none"> • b) Saper cantare da soli o in gruppo • c) Esplorare le proprie possibilità timbriche con la voce
SUONO	<p>➤ 1) Accompagnamento di brani e filastrocche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a) Saper suonare con strumenti a percussioni canti, brani e filastrocche • b) Conoscere il nome delle note in base alla loro localizzazione sul pentagono • c) Solfeggiare in tempo 2/4, 3/4, 4/4 • d) Eseguire semplici

		melodie con il flauto dolce
ARTE E IMMAGINE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA
ELEMENTI DI BASE DELLA COMUNICAZIONE ICONICA	<p>1) Rappresentare testi descrittivi utilizzando tecniche diverse</p> <p>2) Identificare in un testo visivo gli elementi costituenti</p>	<p>a) Saper individuare in un'immagine campi e piani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1° piano • 2° piano • sfondo <p>b) Saperli rappresentare</p> <p>a) Saper distinguere colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primari, secondari, terziari, complementari • Caldi, freddi <p>b) Saper distinguere linee, ritmo, luce, ombre</p>

<p>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO</p>	<p>3) Rappresentare testi narrativi utilizzando tecniche diverse</p> <p>4) Primo approccio alla lettura di un'opera d'arte</p>	<p>c) Saperli usare in modo creativo</p> <p>a) Realizzare strisce con le tecniche del fumetto</p> <p>b) Usare in modo creativo materiali diversi</p> <p>c) La tecnica del collage (mosaico)</p> <p>a) Saper analizzare e comprendere un'opera d'arte</p> <p>b) Saper riprodurre opere d'arte utilizzando tecniche diverse</p>
---	--	---

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
SCHEMI MOTORI E POSTURALI	<ul style="list-style-type: none">➤ 1) Orientamento nello spazio ➤ 2) Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali.	<ul style="list-style-type: none">• a) Saper padroneggiare gli schemi motori in relazione alla posizione nello spazio, nel tempo e all'altezza degli attrezzi. • a) Saper effettuare esercizi con piccoli e grandi attrezzi. • b) Saper usare vari segmenti corporei.
GIOCO – SPORT	<ul style="list-style-type: none">➤ 1) Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle	<ul style="list-style-type: none">• a) Sapersi impegnare nelle fasi di gioco o di sport confrontandosi lealmente.

	<p>attività di gioco-sport individuali e di squadra rispettando le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • b) Acquisire e sviluppare qualità individuali: coraggio, lealtà, prudenza, autocontrollo, impegno. • c) Acquisire e sviluppare capacità sociali: senso di appartenenza, corresponsabilità, cooperazione, solidarietà attiva in vista del raggiungimento di un fine comune. • d) Partecipare ad attività di gioco-sport. • e) Comprendere e partecipare a giochi di movimento.
--	--	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

CLASSE QUINTA		
ITALIANO		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
PER ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strategie essenziali dell'ascolto ➤ finalizzato e dell'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare letture proposte dall'insegnante per individuare: personaggi, luoghi, eventi, successioni

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Modalità per prendere appunti mentre si ascolto. ➤ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto. ➤ Interazione fra testo e conteso. 	<p>temporali, nessi causali....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sui messaggi trasmessi dai principali media. • Intervenire in una discussione in modo pertinente e corretto. • Prendere appunti mentre si ascolta. • Ricercare sul dizionario vocaboli sconosciuti per comprendere contenuto, contesto e arricchire il lessico. • Trovare "parole chiave" sia per comprendere il contenuto dell'ascolto sia per riflettere sul loro valore contestuale. • Riferire sinteticamente un brano ascoltato. <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere oralmente pareri e opinioni motivandoli. • Riflettere sui propri stati d'animo. • Dare e ricevere istruzioni per giochi,ricette ecc...
--	---	--

<p>PER PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. ➤ Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, espositivi, regolativi. 	
<p>PER PARLARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. ➤ I registri linguistici negli scambi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire il contenuto di un brano letto o ascoltato rispettando l'ordine causale e temporale. • Intervenire in una discussione in modo pertinente e corretto usando il registro linguistico adeguato.

<p>PER LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. ➤ Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondari , personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. ➤ Alcune figure di significato: ➤ onomatopoeie, similitudini, metafore. ➤ Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica. ➤ Leggere, capire e interpretare una poesia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e a voce alta in modo corretto ed espressivo testi regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, narrativi e descrittivi. • Comprendere le caratteristiche strutturali e lessicali di un brano. • Rielaborare un testo in forma sintetica attraverso l'uso di schemi, grafici.... • Comprendere le informazioni principali fornite da un testo e sintetizzarle. • Memorizzare brani di diverso tipo: poesie, dialoghi, informazioni... • Cogliere corrispondenze lessicali tra la lingua nazionale e i dialetti. • Produrre semplici filastrocche, nonsense, calligramma, brevi poesie.
<p>PER SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Differenze essenziali tra orale e scritto. ➤ Funzioni che distinguono le parti del discorso. ➤ Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. ➤ Pianificazione elementare di testo scritto. ➤ Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. ➤ Giochi grafici, fonici, semantici. ➤ A livello morfosintattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare autonomamente, in modo coeso e coerente, testi regolativi, espositivi, argomentativi, poetici, narrativi e descrittivi. • Rielaborare testi di vario genere sia nella forma sia nel contenuto. • Predisporre momenti di autocorrezione e autovalutazione. • Produrre sintesi scritte e scalette ricercando, nei vari testi, le informazioni principali. • Riconoscere nome articolo, aggettivo, preposizioni, pronomi congiunzioni, avverbi. • Coniugare i modi finiti e indefiniti del verbo. • Riconoscere la forma del verbo (attiva e passiva) i

		<p>verbi transitivi, intransitivi e riflessivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto, predicato verbale e nominale ed espansioni (complementi diretti ed indiretti). • Usare correttamente le regole ortografiche.
<p>PER SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A livello semantico ➤ A livello fonologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale. • Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi (temporali, spaziali, logici...). • Utilizzare adeguatamente la punteggiatura. • Conoscere la formazione della lingua italiana nel tempo (origini) e nello spazio (dialetti).

	<p>➤ A livello storico</p>	
INGLESE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
<p style="text-align: center;"><u>ASCOLTARE</u></p> <p>Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p style="text-align: center;"><u>INTERAZIONE ORALE (PARLARE)</u></p> <p>Esprimersi in modo comprensibile per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità; scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti, chiedendo di</p>	<p style="text-align: center;">Lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> – stato di salute e medicine; – gli abiti e la taglia; – numeri da 60 a 100; – negozi e sistema monetario; – cibi, bevande; – azioni quotidiane, passatempi; – luoghi di vacanze; – mezzi di trasporto. <ul style="list-style-type: none"> – Parlare della salute; – ordinare cibi e bevande; – chiedere e dire il prezzo; – parlare di azioni in corso di svolgimento; – progettare una vacanza; – parlare dei propri gusti e informarsi su quelli altrui; – chiedere un permesso. 	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere ed eseguire consegne semplici; – comprendere frasi di uso quotidiano (classroom language); – comprendere semplici messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari; <ul style="list-style-type: none"> – chiedere di ripetere, chiedere come si dice una cosa, dare istruzioni semplici e confermare; – descrivere luoghi, persone e oggetti utilizzando il lessico conosciuto; – interagire in brevi scambi dialogici riguardanti argomenti molto familiari (tempo libero, attività giornaliere, abitudini ...) monitorati dall'ins. e stimolati con supporti visivi;

<p>GLI ETRUSCHI</p> <p>I ROMANI</p> <p>LA NASCITA DELLA RELIGIONE CRISTIANA</p>	<p>➤ La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p>	<p>storici di un territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana. Scoprire radici storiche antiche , classiche e cristiane della realtà locale.
<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</p>
<p>L'ITALIA IN EUROPA</p>	<p>➤ L'Unione Europea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe dell'Unione Europea dal 1957 ad oggi. • Conoscere il Sistema Monetario Europeo. • Conoscere l'ordinamento dello stato italiano. • Comprendere i concetti di: <ul style="list-style-type: none"> – Potere legislativo – Potere Esecutivo – Potere giudiziario.

	<p>sulla retta numerica.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere sistemi di notazione di numeri diversi dalla nostra. ➤ Riconoscere e rappresentare frazioni. ➤ Confrontare ed operare con le frazioni ➤ Individuare multipli e divisori di un numero.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le tipologie e le caratteristiche delle frazioni:<ul style="list-style-type: none">– proprie– improprie– apparenti– equivalenti– complementari • Riconoscere e operare la relazione frazione decimale-numero decimale.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Operare con le frazioni decimali e quantificare percentuali e sconti. 	
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e interpretare grafici. ➤ Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici di media e frequenza aritmetica. ➤ Rappresentazione di problemi con tabelle e grafici ➤ Conoscere e operare con le misure di massa, capacità e lunghezza. ➤ Conoscere le unità di misura temporali. ➤ Conoscere il sistema monetario dell'euro. ➤ Valutare situazioni incerte. ➤ Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità di raccolta dei dati. • Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati per diminuire il numero di modalità sotto osservazione. • Operare con misure convenzionali. • Effettuare cambi ed equivalenze fra unità di misura, multipli e sottomultipli, anche nel contesto del sistema monetario.

<p>PORSI E RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Individuare le risorse necessarie per raggiungere l'obiettivo, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal contesto e gli strumenti che possono risultare utili alla risoluzione del problema.➤ Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori.	<ul style="list-style-type: none">• Saper risolvere problemi

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici di Moda,Media aritmetica. ➤ Leggere e interpretare grafici. ➤ Valutare situazioni incerte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità di raccolta dei dati. • Comprendere la necessità o l'utilità dell'approssimazione dei dati per diminuire il numero di modalità sotto osservazione.
GEOMETRIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidamento,in maniera operativa,del concetto di angolo. ➤ Analisi degli elementi significativi (lati,angoli,..) delle principali figure geometriche piane. ➤ Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire e disegnare le principali figure geometriche. • Saper riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche • Individuare simmetrie in oggetti o figure date,evidenziandone le caratteristiche. • Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute.
SCIENZE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
IL CORPO UMANO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La cellula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e le parti della cellula. • Identificare la struttura dell'apparato locomotore.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture fondamentali dell'uomo. ➤ Organi e apparati del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare la struttura dell'apparato digerente. • Identificare la struttura dell'apparato respiratorio. • Identificare la struttura dell'apparato circolatorio. • Identificare la struttura dell'apparato escretore. • Identificare la struttura del sistema nervoso. • Identificare la struttura dell'apparato riproduttore.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il ciclo vitale dell'uomo. ➤ Il magnetismo e l'elettricità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il fenomeno del magnetismo. • Eseguire esperimenti sulla trasmissione del magnetismo. • Comprendere i fenomeni elettrici. • Conoscere conduttori ed isolanti.

<p>LA TERRA E IL CIELO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il sistema solare. ➤ I movimenti della terra. ➤ La luna 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i corpi del Sistema Solare. • Conoscere i movimenti di rotazione e rivoluzione. • Conoscere le fasi lunari. • Conoscere le esplorazioni compiute dall'uomo sulla luna.
<p>TECNOLOGIA E INFORMATICA</p>		
<p>INDICAZIONI</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</p>
	<p>-Le principali vie di comunicazione</p>	<p>-Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli</p>

	<p>utilizzate dall'uomo.</p> <p>-Le telecomunicazioni.</p>	<p>strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.</p> <p>-Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazioni: grafico/iconico e modellistica tridimensionale.</p> <p>-Approfondire la videoscrittura.</p> <p>-Utilizzare semplici algoritmi.</p> <p>-Utilizzare programmi didattici per l'insegnamento del calcolo e della geometria elementare.</p> <p>-Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul web della scuola.</p> <p>-Costruire ipertesti multimediali.</p>
MUSICA		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
Musica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, formali architettonici, ecc.). ➤ Canti (a voce a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. ➤ Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. ➤ Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni, variazioni, contesto, figura – sfondo. ➤ Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere graficamente i valori delle note. • Usare lo strumentario di classe per una produzione sonora di brevi brani ritmici e melodici di gruppo. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali, sia singolarmente che in gruppo. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani. • Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola e l'azione motoria. • Cogliere le funzioni della musica nelle varie forme di spettacolo.
ARTE E IMMAGINE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare la figura umana statica o dinamica. ➤ Primo approccio alla lettura di un'opera d'arte. 	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
INDICAZIONI	OBIETTIVI	INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Consolidamento schemi motori e posturali. ➤ Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. ➤ Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ➤ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). ➤ L'alimentazione e la corporeità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare schemi motori e posturali. ➤ Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. ➤ Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare. ➤ Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio. ➤ Eseguire le attività proposte. ➤ Eseguire semplici composizioni e/o progressioni

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salute e benessere. ➤ Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. 	<ul style="list-style-type: none"> motorie. ➤ Rispettare le regole del gioco. ➤ Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco – sport individuale e di squadra. ➤ Cooperare nel gruppo. ➤ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. ➤ Assumere comportamenti igienici e salutistici. ➤ Rispettare regole.
--	--	---

QUADRI DI RIFERIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

QUADRI DI RIFERIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
<i>INDICAZIONI NAZIONALI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</i>
CLASSE PRIMA		
EDUCAZIONE LINGUISTICA - ITALIANO	<i>SAPERI E COMPETENZE</i>	

<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere disponibile all'ascolto - essere consapevole che ascoltare non significa solo udire, ma capire per dialogare 	<ul style="list-style-type: none"> - saper prestare attenzione alle interazioni verbali - comprendere il senso globale del messaggio ricevuto - ricordare gli elementi essenziali delle informazioni - assumere comportamenti adeguati al messaggio ricevuto 	<ul style="list-style-type: none"> - fiaba, favola - miti e leggende - racconti - testi poetici - epica classica - narrativa
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza che la lettura è strumento d'informazione - essere in grado di leggere un testo e di comprenderne il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - saper cogliere il senso globale di un testo - comprendere gli elementi particolari e i contenuti espliciti - cogliere, in modo guidato, i contenuti impliciti - riconoscere lo scopo e le funzioni di un messaggio - comprendere il valore denotativo di un messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> - fiaba, favola - miti e leggende - racconti - testi poetici - epica classica - narrativa
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere capaci, attraverso il parlato, di verificare quanto si apprende - essere in grado di esprimersi in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - saper produrre messaggi orali in forma chiara ed organica, anche se con linguaggio semplice - produrre messaggi orali in forma chiara e corretta rispetto allo scopo e alle funzioni - intervenire in modo pertinente - esprimere il proprio parere, motivato 	<ul style="list-style-type: none"> - fiaba, favola - miti e leggende - racconti - testi poetici - epica classica - narrativa

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>- avere coscienza che lo scritto è un modo di oggettivare il proprio pensiero</p> <p>- saper esprimere il proprio pensiero rispetto all'argomento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper rispettare l'ordine nell'impaginazione - scrivere con grafia chiara e leggibile - produrre testi di diverso tipo, seguendo uno schema dato - produrre testi semplici, organici e corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - descrizione - riassunto - testo narrativo - parafrasi di un testo poetico - testo espressivo
<p>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI</p> <p>prendere coscienza che la riflessione sugli aspetti strutturali costituisce un elemento in grado di migliorare la capacità di comprensione e di comunicazione</p> <p>ampliare le capacità d'uso della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper comunicare in modo adeguato, sfruttando le risorse offerte dai vari tipi di linguaggio - cogliere le proprietà fondamentali del lessico sul piano della forma e del significato - riconoscere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua - riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso e la loro funzione in una frase semplice - articolare la comunicazione in forme sintatticamente corrette 	<ul style="list-style-type: none"> - fonologia (lettere e suoni, sillaba, accento, uso dell'apostrofo, punteggiatura e uso delle maiuscole) - morfologia (parti variabili e invariabili del discorso) - la lingua sistema di segni (il sistema linguistico, segni, segnali, simboli, significato e significante) - lessico

<p>CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - rafforzare le capacità attraverso il progressivo contatto con la realtà circostante - individuare la fonte da cui è tratto il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente - inserire informazioni non date specificamente - migliorare le abilità di base 	<ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare ed organizzare contenuti personali e culturali secondo le tecniche proposte 	<ul style="list-style-type: none"> - fiaba, favola - miti e leggende - racconti - testi poetici - epica classica - narrativa
<p>STORIA – EDUCAZIONE CIVICA</p>		
<p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza del passato, attraverso la conoscenza essenziale degli eventi storici - conoscere gli aspetti essenziali dei periodi storici oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - saper trovare informazioni riferite ad eventi storici con la guida di dati narrativi (chi, che cosa) - individuare in un testo storico i dati temporali e spaziali (quando, dove) - descrivere le caratteristiche significative di una civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti al mondo antico - Fondamenti delle istituzioni - L'Europa medioevale fino al Mille - La nascita dell'Islam e la sua espansione - La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa (identità comune, diversità dei sistemi politici) - La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo - L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell' "altro" e le sue conseguenze

<p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza dei problemi inerenti la convivenza umana e delle soluzioni date nel tempo da uomini e società - cogliere alcune delle connessioni che modificano le situazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - saper confrontare gli aspetti delle civiltà analizzate, per cogliere analogie e differenze - riconoscere le trasformazioni avvenute nel tempo - individuare le cause dei fenomeni storici - individuare le conseguenze di fatti e fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferimenti al mondo antico - Fondamenti delle istituzioni - L'Europa medioevale fino al Mille - La nascita dell'Islam e la sua espansione - La civiltà europea dopo il Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa (identità comune, diversità dei sistemi politici) - La crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo - L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell' "altro" e le sue conseguenze
<p>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - divenire una persona responsabile all'interno del collettivo scolastico - realizzare comportamenti responsabili nella vita scolastica; conoscere le diverse forme organizzative delle società studiate 	<ul style="list-style-type: none"> - saper rispettare le regole necessarie per vivere nel collettivo - confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri, rispettandone le diversità - conoscere l'organizzazione societaria delle civiltà antiche - conoscere gli elementi costitutivi dello Stato nelle civiltà dell'era antica - conoscere le stratificazioni sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Educazione Civica

<p>COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper rispettare le consegne in modo autonomo - usare correttamente il linguaggio specifico essenziale rispetto agli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - saper rintracciare nel testo i termini specifici per memorizzarli e spiegarne il significato - comprendere le informazioni essenziali esplicite di un testo - esporre gli argomenti utilizzando in modo corretto i termini specifici - leggere ed utilizzare una carta storica - datare un evento mettendolo in relazione ad un altro evento (datazione relativa) - ricostruire la successione di una serie di fenomeni - schematizzare in modo guidato i contenuti - impostare un piano di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti specifici della disciplina - Lettura e decodifica delle fonti ed uso degli strumenti .
<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare il rispetto per l'ambiente circostante - conoscere gli aspetti essenziali delle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> - saper osservare e conoscere l'ambiente circostante - osservare e conoscere i fenomeni - osservare e conoscere l'ambiente umano - riconoscere elementi e caratteristiche dei paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema territoriale e sistema antropofisico - L'Italia nell'Unione Europea - L'Europa e i suoi ambienti

<p>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - abituarsi all'ordine e alla precisione - comprendere che il lavoro geografico obbedisce a delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> - saper consultare il libro di testo - consultare testi specifici - raccogliere e selezionare dati - osservare l'ambiente circostante - impostare un piano di ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Utilizzo di materiali multimediali
<p>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza dell'esistenza del problema ecologico - cogliere alcune delle connessioni che modificano le situazioni geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> - saper comprendere le relazioni uomo-ambiente - operare confronti tra diverse situazioni ambientali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa e i suoi ambienti
<p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper rispettare le consegne in modo autonomo - usare correttamente il linguaggio specifico essenziale rispetto agli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - saper rintracciare nel testo i termini specifici per memorizzarli e spiegarne il significato - comprendere le informazioni essenziali esplicite di un testo - esporre gli argomenti utilizzando in modo corretto i termini specifici - interpretare il linguaggio del simbolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti specifici della disciplina

INGLESE		
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi essenziali della situazione presentata - capire il significato globale del testo - eseguire semplici istruzioni e consegne - cogliere e riprodurre cadenze e intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi mirati sia alla comprensione globale che alla comprensione dettagliata - Interazione verbale insegnante - discente in due lingue: classroom language, e informazioni personali elementari - Ascolto di brevi dialoghi: interazione diretta tra pari; - Dettato di brani semplificati con insegnante titolare - Intervento in classe di insegnante madre-lingua
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - individuare la fonte da cui è stato tratta il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - individuare le intenzioni comunicative di chi scrive - eseguire istruzioni e consegne semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e risposta a domande sul testo su informazioni essenziali e di facile reperimento - esercizi volti allo sviluppo delle tecniche di SCANNING e SKIMMING (Prelettura e lettura intensiva) - Lettura e traduzione sia per iscritto che oralmente di brani di cultura, civiltà a livello elementare - Lettura e risposta a domande dettagliate su testi semplificati o

		semi-autentici
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - ripetere con chiarezza parole e brevi frasi - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazione definite - riferire opinioni altrui - esporre concetti semplici - dare istruzioni - raccontare un'esperienza - fonologia (lettere e suoni, accenti) 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di work in pairs in lingua 2 sulle funzioni sotto elencate - riproduzione orale di strutture linguistiche attraverso la drammatizzazione di dialoghi per esprimere bisogni e richieste elementari, esprimere e descrivere azioni in corso di svolgimento, fare conoscenza, invitare, rifiutare, fare telefonate elementari - esercizi di spelling - studio in situazione dei vocaboli relativi a cibo, parti del corpo, della casa, attività nel tempo libero, animali, abbigliamento, oggetti della classe, luoghi e direzioni, scuola, trasporti, giorni, mesi, data e tempo atmosferico
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite - rendere per iscritto una sequenza dialogica - morfologia (uso delle strutture grammaticali di base) 	<ul style="list-style-type: none"> - stesura di brevi lettere e cartoline - stesura di brani riferiti al vissuto e all'esperienza del discente non superiori alle 60 parole - riordinare brevi dialoghi semplificati - riordinare frasi elementari

<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere gli articoli ind./det./indef. - distinguere gli aggettivi dai nomi cui si riferiscono - riconoscere i principali tipi di aggettivi - distinguere il numero dei sostantivi regolari e irregolari - riconoscere alcuni tipi di pronomi - riconoscere i componenti della frase e la loro posizione - riconoscere i tempi e i modi principali dei verbi ausiliari e non - trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa - chiedere e dare informazioni personali e familiari - esprimere bisogni elementary, obbligo edivieto; - esprimere capacità e incapacità - chiedere e dare informazioni (orari, mezzi di trasporto, strade e numeri telefonici) - dire e chiedere il significato di ...; - offrire, invitare e accettare livello elementare 	<ul style="list-style-type: none"> - cloze - test - fill in the blanks - traduzione da e in lingua 2 - esercizi di word order - esercizi di tense choice - esercitazioni su cd rom in aula multimediale - work in pairs in condizione di peer-tutoring
---	---	---

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e analizzare comparativamente, se guidato, tematiche relative alle due civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di brani inerenti la cultura dei paesi anglofoni tratti da articoli di giornali e riviste per ragazzi semplificate - visione di clip e film semplificati e autentici - brevi ricerche di informazioni relative alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni - cenni all'aspetto geografico e storico dei paesi anglofoni in particolare al Regno Unito
FRANCESE		
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi essenziali della situazione presentata - capire il significato globale del testo - eseguire semplici istruzioni e consegne - cogliere e riprodurre cadenze e intonazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere dialoghi e brevi messaggi
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - individuare la fonte da cui è stato tratta il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - individuare le intenzioni comunicative di chi scrive - eseguire istruzioni e consegne semplici 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e capire brevi dialoghi e messaggi
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - ripetere con chiarezza parole e brevi frasi - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazione definite - riferire opinioni altrui 	<ul style="list-style-type: none"> - recitare a memoria brevi dialoghi - riprodurre con pronuncia comprensibile parole e brevi frasi - rispondere a domande dell'insegnante

	<ul style="list-style-type: none"> - esporre concetti semplici 	
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite - rendere per iscritto una sequenza dialogica 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire brevi descrizioni, presentazioni personali e brevi messaggi e dialoghi
<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fonologia (lettere e suoni, accenti) - morfologia (uso delle strutture grammaticali di base) 	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere gli articoli ind./det./indef. - distinguere gli aggettivi dai nomi cui si riferiscono - riconoscere i principali tipi di aggettivi - distinguere il numero dei sostantivi regolari e irregolari - riconoscere alcuni tipi di pronomi - riconoscere i componenti della frase e la loro posizione - riconoscere i verbi del primo gruppo e l'indicativo presente e i verbi ausiliari - trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	- conoscere e analizzare comparativamente, se guidato, tematiche relative alle due civiltà	- conoscere aspetti della civiltà francofona
SCIENZE MATEMATICHE		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- acquisire conoscenze che permettano di operare con consapevolezza negli insiemi numerici e nell'ambito della geometria piana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali - Potenza - Divisibilità e numeri primi - Frazioni - Figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza sistema numerazione posizionale - Calcolo potenza - Multipli e divisori di un numero - Riconoscere i numeri primi - Concetto di M.C.D., m.c.m. - Frazione come operatore - Enti geometrici fondamentali
<p>OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ', PROCEDIMENTI</p> <p>- saper porre in relazione le conoscenze ed applicare procedimenti e tecniche in modo preciso e rigoroso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operazioni in \mathbb{N} e loro proprietà - Proprietà delle potenze - Operazioni inverse - Criteri di divisibilità, M.C.D. e m.c.m. - Operazioni con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere espressioni in \mathbb{N} - Applicazione proprietà delle potenze e risoluzione espressioni - uso di potenze per esprimere numeri grandi e piccoli (notazione esponenziale, ordine di grandezza) - Fattorizzazione per calcolo M.C.D., m.c.m. - Saper operare con le frazioni e risolvere espressioni con le frazioni

<p>IDENTIFICAZIONE E COMPRESIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p> <p>- prendere coscienza dell'importanza dell'analisi e comprensione di un testo di un problema per la sua decodifica</p> <p>- Riconoscere analogie e differenze tra situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo di un problema - Confronto del testo di un problema - Confronto strategie operative - Individuare strategie comuni per affrontare problematiche diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione dei dati e delle incognite - Scelta tappe e strategie risolutive - Risoluzione problemi con dati frazionari e m.c.m. ed M.C.D.
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Prendere coscienza che l'uso corretto della simbologia e del linguaggio è alla base della comunicazione chiara di un contenuto e della formulazione esatta di un procedimento logico</p>	<p>- simbologia e terminologia relative ad insiemi numerici, operazioni, frazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso terminologia e simbologia relativa alle operazioni fondamentali, potenza, insiemi, frazioni - Precisione e completezza nell'indicazione di dati, passaggi relativi a problemi e procedimenti
<p>SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI</p>		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- acquisire gli elementi che consentano di comprendere e mettere in relazione fatti e fenomeni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materia, cambiamenti di stato, calore ed energia - Aria e acqua - Classificazione dei viventi: cellule animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> - Stati fisici della materia e suoi passaggi di stato; calore e temperatura, caratteristiche dei viventi, cellula animale e vegetale

<p>OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</p> <p>- capacità di effettuare osservazioni analitiche di fenomeni e loro misurazione</p>	<p>- Attività relative alle proprietà della materia, calore e temperatura, organismi viventi.</p>	<p>- Osservazioni sulle proprietà della materia (forma, volume, comprimibilità, dilatazione termica, passaggi di stato, propagazione calore).</p> <p>- Osservazione di preparati microscopici di animali e vegetali. Osservazioni di organismi animali e vegetali e parti di essi.</p>
<p>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p> <p>- capacità di problematizzare i fenomeni osservati</p>	<p>- Applicazione del metodo scientifico alle attività di cui sopra.</p>	<p>- Formulazione di domande e ipotesi e verifica attraverso prove sperimentali e uso di test.</p>

<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Acquisire terminologia che consenta una comunicazione chiara e precisa dei contenuti</p>	<p>- Uso appropriato della terminologia relativa ai vari ambiti.</p>	
TECNOLOGIA		
<p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>- Conoscere, identificare, riconoscere, riassumere</p>	<p>- Acquisire il significato della relazione che intercorre fra uomo-tecnica-ambiente</p> <p>- Sensibilizzare gli allievi sui problemi ambientali</p>	<p>- Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che si sviluppano tra essi, di esseri viventi e gli altri elementi naturali presenti nel territorio</p>
<p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <p>- Saper sintetizzare, organizzare, programmare, costruire</p>	<p>Conoscere e utilizzare oggetti e strumenti del disegno tecnico ed essere in grado di classificarli e di descrivere la loro funzione</p>	<p>- Tangram: costruzione di figure</p> <p>- Saper usare materiali e attrezzi per il disegno</p> <p>- Applicare al disegno elementare conoscenze di geometria</p> <p>- sapere perché i rifiuti rappresentano un'opportunità di crescita sostenibile</p>
<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <p>- Percepire, ricordare, descrivere e riconoscere</p>	<p>- Materiali: conoscere il ciclo produttivo artigianale-industriale sulla trasformazione di materie prime in prodotti finiti</p> <p>- Acquisire la conoscenza degli oggetti nelle loro relazioni interne</p>	<p>-il legno : conoscere le caratteristiche del legname e dei prodotti derivati</p> <p>- la carta : conoscere i diversi tipi di carta e classificarli in base al loro impiego</p> <p>- vetro ceramica e materiali per l'edilizia</p>

<p>COMPRESIONE E D USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Saper comunicare con l'uso di linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare, interpretare, spiegare, organizzare, riassumere - Percepire forme e dimensioni - Informatica: introduzione di un semplice linguaggio di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di misura e saperlo applicare - Acquisire conoscenze nel settore economico primario - Conoscere gli strumenti per il disegno e saperli usare, conoscere alcuni tipi di linee
<p>ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE E COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</p> <p>- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo guidato. - Conoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare in modo guidato le tecniche prescelte. - Saper raffigurare gli elementi essenziali della realtà visiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e commento delle immagini dell'arte antica. - Studio dei fenomeni percettivi, dei dettagli delle forme, dei rapporti delle parti con il tutto e fra figura e sfondo.

	Individuare un metodo di osservazione.	
<p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>- Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo. - Saper analizzare un messaggio visivo in modo adeguato. - Saper fare una descrizione verbale di ciò che si vede. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso di strumenti, materiali e metodologie operative di alcune tecniche espressive. - Presentazione e approfondimento dei primi elementi del linguaggio visivo.
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p> <p>- Acquisire un metodo di lavoro</p> <p>- Saper produrre e/o rielaborare i messaggi visivi in relazione alle diverse funzioni espressive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inventare e realizzare , con un procedimento progettuale, forme libere sul piano, cercando di superare gli stereotipi visivi. - Saper leggere in modo guidato un elaborato progettuale nei suoi aspetti rappresentativi e nelle soluzioni funzionali, tecniche e formali. - Iniziare a saper rielaborare temi e soggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di osservazione e percezione. - Riproduzione di forme semplici. - Esperimenti di rielaborazione di immagini tratte dal mondo naturale.

<p>LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p> <p>- Saper riconoscere e descrivere le opere d'arte e i beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere un documento del patrimonio culturale e artistico. - Conoscere la funzione dell'arte nella storia. - Saper applicare in modo guidato un metodo di lettura dell'opera o documento culturale. - Acquisire il significato dei più importanti termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte preistorica. - Le civiltà fluviali: arte mesopotamica e egizia. - Arte cretese e micenea. - Arte greca. - Arte romana e paleocristiana
<p>EDUCAZIONE MUSICALE</p>		
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di mettere in relazione suoni e segni non convenzionali (semiografia) - Conoscenza ed uso della simbologia musicale tradizionale - Capacità di classificare gli strumenti antichi e/o moderni - Conoscenza di base della terminologia musicale - Capacità di collegare stili musicali con i diversi ambiti storici, geografici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di mappe sonore ambientali; - Esercitazioni di lettura e scrittura utilizzando la simbologia musicale e non; - Presentazione delle caratteristiche principali e del funzionamento degli strumenti musicali;

<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di eseguire sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti. - Capacità di eseguire brani melodici con il flauto. - Capacità di utilizzare la voce con varie modalità espressive - Capacità di eseguire con la voce melodie di diverso genere (canoni, canzoni dal repertorio leggero e popolare) 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani ritmici e melodici con gli strumenti didattici e voce per imitazione e per lettura, a una o due voci; - Esercitazioni di lettura espressiva;
<p>CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di discriminare i suoni dell'ambiente. - Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro. - Capacità d'ascolto ed analisi musicale. - Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro. - Capacità di riconoscere e confrontare gli strumenti antichi e/o moderni 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni/giochi di orientamento sonoro; - Esercizi di classificazione, ordinamento dei suoni in base ai diversi parametri; - Ascolti guidati di brani significativi;
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di rappresentare graficamente degli stimoli sonori (creare, modificare, sostituire, integrare). - Capacità di ricreare un ambiente con oggetti sonori, strumenti e voce 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricognizioni e ricostruzioni sonore e grafiche di ambienti; - Rielaborazioni / sonorizzazioni di fiabe, racconti e testi teatrali;
<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p><i>Il programma è unico per il triennio, può e deve variare la richiesta tecnica da parte degli insegnanti e l'impegno nello svolgere le varie attività in relazione all'età e alle capacità degli alunni</i></p>	

<p>CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE (ABILITA' MOTORIE, MOTRICITA' ESPRESSIVA)</p>	<p>- Miglioramento della lateralità, dell'equilibrio posturale e dinamico, della coordinazione generale, consolidamento della percezione spazio tempo</p>	<p>- Esercizi di coordinazione generale, di lateralizzazione anche con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di equilibrio, andature, rotolamenti, capovolte</p>
<p>POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (MOBILITA' ARTICOLARE, VELOCITA', RESISTENZA)</p>	<p>- Incrementare la mobilità articolare, la forza ,la resistenza e la velocità</p>	<p>- Esercizi di mobilitazione generale a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi, esercizi di allungamento, esercizi per migliorare velocità di movimento e resistenza</p>
<p>CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE</p>	<p>- Comprende le consegne - dall'ascolto trae indicazioni per movimenti ed azioni - risponde a domande</p>	<p>- Saper eseguire le varie attività' in modo tecnicamente corretto, in funzione delle indicazioni date dall'insegnante, conoscere la terminologia e l'uso dei vari attrezzi</p>
<p>CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA</p>	<p>- Acquisire abitudini di comportamento sportivo, spirito di collaborazione con i compagni, capacità di autocontrollo, spirito agonistico finalizzato a dare il meglio di se nel confronto con gli altri, capire e rispettare le regole, trovare nuove strategie per raggiungere gli obiettivi</p>	<p>- Conoscenza dei giochi propedeutici alle attività sportive di squadra, fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi sportivi</p> <p>- Pallavolo, pallamano, hit ball, baseball</p> <p>Nuoto</p> <p>- Organizzazione di tornei di istituto e partecipazione a manifestazioni sportive con altre scuole</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>		

<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza che l'uomo da sempre cerca il senso della propria vita - che Dio si rivela nella storia - che Gesù è il Messia promesso ai Padri 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere che l'uomo ha vari bisogni: primari e secondari - che fin dall'inizio della sua storia è alla ricerca di un senso da dare alla propria vita - che un Dio unico e creatore ha concepito un disegno di salvezza per l'uomo - che questo Dio si è rivelato e ha agito nella storia umana - che la Bibbia è Parola di Dio trasmessa con parole umane - che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dalle Scritture - che Gesù è storicamente esistito - che Gesù è una figura fondamentale nella storia umana anche per i non credenti e per i fedeli di altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Riflettere su se stessi e sui grandi interrogativi della vita</i> - confrontare le religioni degli antichi popoli mediterranei con la specificità del popolo d'Israele - conoscere le grandi tappe della storia del popolo ebraico - la Bibbia: formazione, autore, lingua ecc. - Gesù nel suo tempo e nella sua terra - la figura e l'opera di Gesù - le parabole, i miracoli, la morte e resurrezione di Gesù
<p>CAPACITA' DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza della sete di infinito dell'uomo - portarli ad aprirsi al sacro e al divino 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere il carattere diacronico del fenomeno religioso - evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica dell'Ebraismo e delle altre religioni - cogliere l'intervento di Dio nella storia e il suo rapporto di alleanza con gli uomini - comprendere la valenza della Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani - identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici

		<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le caratteristiche di salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo
CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere il testo biblico e saperlo consultare 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper consultare il libro di testo - ricercare testi sul vangelo partendo da citazioni - riconoscere il genere letterario di brani scelti della Bibbia - individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente il linguaggio specifico essenziale rispetto agli argomenti studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rintracciare nel testo i termini specifici per memorizzarli e spiegarne il significato - comprendere le informazioni essenziali esplicitate di un testo

QUADRI DI RIFERIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>INDICAZIONI NAZIONALI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</i>
CLASSE SECONDA	<i>SAPERI E COMPETENZE</i>	
EDUCAZIONE LINGUISTICA - ITALIANO		
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>- essere disponibile all'ascolto e al confronto delle idee</p> <p>- essere consapevole che ascoltare non significa solo udire, ma capire per conversare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - selezionare le informazioni in base ad un criterio dato - stabilire saper riconoscere le informazioni implicite in una comunicazione orale - opportune connessioni tra le informazioni della comunicazione orale e le conoscenze già possedute - riconoscere particolari scelte linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi : di formazione,d'avventura, umoristici, fantastici,giallo, fantasy) - Testo informativo - Testi poetici - I classici del Duecento e del Trecento - I classici dell'Età moderna - Caratteristiche di un quotidiano
	<ul style="list-style-type: none"> - saper analizzare le parti costitutive di un testo scritto - comprendere gli elementi particolari ed i contenuti impliciti 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi : di formazione,d'avventura, umoristici, fantastici,giallo, fantasy)

<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>- essere consapevole che la lettura è strumento d'informazione e di confronto</p> <p>- essere in grado di leggere un testo, comprenderne il contenuto, individuarne il messaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cogliere il tema e/o il messaggio in un testo - comprendere il valore connotativo di un messaggio scritto 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo informativo - Testi poetici - I classici del Duecento e del Trecento - I classici dell'Età moderna - Caratteristiche di un quotidiano
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <p>- essere capaci, attraverso il parlato, di verificare quanto si apprende, di confrontarsi, di collaborare</p> <p>- essere in grado di esprimersi in modo adeguato rispetto alle regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper esercitare un controllo sul parlato (chiarezza, correttezza, organicità) - conversare, cioè saper tradurre le proprie esperienze in interventi chiari - discutere, esprimendo pensieri, sentimenti in modo pertinente - sapersi adeguare alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi : di formazione, d'avventura, umoristici, fantastici, giallo, fantasy) - Testo informativo - Testi poetici - I classici del Duecento e del Trecento - I classici dell'Età moderna - Caratteristiche di un quotidiano

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <p>- prendere coscienza che lo scritto è un modo di oggettivare il proprio pensiero, per consentire a sé ed agli altri di analizzarlo</p> <p>- saper esprimere il proprio pensiero rispetto all'argomento, alla situazione, al destinatario</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper esercitare un controllo sullo scritto (correttezza, coerenza, organicità) - usare in modo più preciso i segni d'interpunzione - trasformare un testo (espandere, ridurre, riassumere) - produrre testi di vario tipo secondo gli scopi e le funzioni date 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo - Diario e lettere - Parafrasi, analisi e interpretazione di un testo poetico - Riassunto - Testi espositivi
<p>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI</p> <p>- avere coscienza che la riflessione sugli aspetti strutturali costituisce un elemento in grado di migliorare le capacità di comprensione e di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere, analizzare ed usare in modo corretto le diverse parti del discorso - riconoscere, analizzare ed usare correttamente i rapporti logici tra le parole di una proposizione - articolare la comunicazione in forme sintatticamente ordinate - individuare i mutamenti della lingua nel tempo - collegare testi ed autori con il loro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento morfologia - La sintassi della frase semplice - Storia ed evoluzione della lingua italiana

<p>- saper consolidare ed ampliare le capacità d'uso della lingua, con la riflessione sul sistema di norme che la regolano e sull'evoluzione nel tempo</p>		
<p>CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>- rafforzare le capacità stimolando, attraverso il progressivo contatto con la realtà circostante, l'analisi dell'esperienza</p> <p>- potenziare le abilità di base e sfruttarle per acquisire un'adeguata competenza testuale</p>	<p>- saper analizzare e organizzare contenuti personali e culturali secondo le tecniche proposte</p>	<p>- Testi narrativi : di formazione,d'avventura, umoristici, fantastici,giallo, fantasy)</p> <p>- Testo informativo</p> <p>- Testi poetici</p> <p>- I classici del Duecento e del Trecento</p> <p>- I classici dell'Età moderna</p> <p>- Caratteristiche di un quotidiano (Riconoscimento dei temi informativi e dei temi valutativi)</p>
<p>STORIA SSSSSTT</p>		
<p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p>	<p>- saper individuare i dati essenziali dei fatti storici più significativi</p>	<p>- .Umanesimo e Rinascimento</p> <p>- La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto</p>

<ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza del passato per interpretare il presente, attraverso la conoscenza essenziale degli eventi storici - conoscere gli aspetti essenziali dei periodi storici oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - collocare i fatti storici nella dimensione spaziale e temporale - distinguere i diversi aspetti di un evento storico 	<p>sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze - L'Illuminismo, l'età delle Rivoluzioni
<p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare la presa di coscienza dei problemi inerenti la convivenza umana e delle soluzioni date nel tempo da uomini e società - potenziare la comprensione delle connessioni che modificano le situazioni storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - saper confrontare situazioni e fenomeni storici diversi, rilevandone analogie e differenze - cogliere la correlazione tra le cause che hanno originato gli eventi storici - individuare le conseguenze di fatti e fenomeni storici 	<ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale - Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze - L'Illuminismo, l'età delle Rivoluzioni
<p>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - divenire una persona responsabile all'interno del collettivo in cui si vive; prendere coscienza dei problemi di convivenza affrontati dall'uomo - realizzare comportamenti responsabili all'interno del collettivo in cui si vive; conoscere forme organizzative diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - saper rispettare le regole necessarie per vivere nel collettivo - confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri, rispettando le diversità - conoscere le caratteristiche dei diversi tipi di monarchia e repubblica - conoscere le stratificazioni sociali nei periodi studiati 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di Ed. Civica

<p>COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI</p> <p>- saper rielaborare in modo personale un contenuto consolidare l'uso corretto del linguaggio specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere una pagina storica selezionando i dati essenziali - comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio storiografico - leggere strumenti specifici - schematizzare i contenuti con tecniche diverse - sviluppare abilità di ricerca d'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti specifici della disciplina - Lettura e decodifica delle fonti ed uso degli strumenti
<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>CONOSCENZA DELL' AMBIENTE FISICO ED UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</p> <p>- maturare il rispetto per l'ambiente - conoscere gli aspetti essenziali delle nazioni oggetto di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper conoscere e verificare l'ambiente naturale - conoscere e verificare i fenomeni - conoscere e verificare l'ambiente umano - riconoscere elementi e caratteristiche dei paesaggi europei 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali <p>Gli Stati Europei</p>
<p>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- abituarsi all'ordine e al metodo scientifico - comprendere e verificare che il lavoro geografico obbedisce a</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper raccogliere e rielaborare dati - leggere ed interpretare i testi specifici - schematizzare i contenuti con tecniche diverse - sviluppare abilità di ricerca d'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali <p>Gli Stati Europei</p>

delle regole		
<p>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</p> <p>- sviluppare una coscienza ecologica civilmente e socialmente responsabile</p> <p>- potenziare la comprensione delle connessioni che modificano le situazioni geografiche</p>	<p>- saper comparare il vicino geografico con il lontano, in particolare nella dimensione europea</p> <p>- analizzare le relazioni uomo-ambiente</p> <p>- fare un'analisi comparata delle diverse situazioni ambientali</p>	<p>- Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</p> <p>Gli Stati Europei</p>
<p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <p>- saper rielaborare in modo personale un contenuto</p> <p>- consolidare l'uso corretto del linguaggio specifico</p>	<p>- saper comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio geografico</p> <p>- conoscere ed interpretare il linguaggio dei simboli</p> <p>- esporre gli argomenti utilizzando in modo corretto i termini specifici</p>	<p>- Termini e concetti specifici della disciplina</p>

<p>INGLESE</p>		
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le intenzioni comunicative di chi parla - capire il significato globale del testo - eseguire istruzioni e consegne semplici - cogliere e riprodurre cadenze e intonazioni - cogliere il tono di chi parla 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi mirati sia alla comprensione globale che alla comprensione dettagliata di dialoghi semi-autentici - Interazione verbale insegnante - discente in lingua 2: classroom language, e informazioni personali dettagliate relative alla vita quotidiana alle esperienze passate, intenzioni future, abilità e obblighi, comparazioni - Ascolto di dialoghi, annunci e brevi interviste semi-autentici - Esercizi di dettato in lingua 2 con parlanti madre-lingua e/o docente titolare - Intervento in classe di insegnante madre-lingua
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare la fonte da cui è tratto il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente - individuare informazioni specifiche anche non esplicite 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e risposta a domande sul testo reperendo informazioni specifiche e non evidenti - esercizi volti allo sviluppo delle tecniche di SCANNING e SKIMMING (Prelettura e lettura intensiva) - Lettura e traduzione sia per iscritto che oralmente di brani di cultura, civiltà e letteratura a livello elementare pre-intermedio - Lettura e risposta a domande dettagliate su testi semi-autentici

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ripetere con chiarezza parole e brevi frasi - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazione definite - riferire opinioni altrui - esporre concetti semplici - dare istruzioni - raccontare un'esperienza - fonologia (lettere e suoni, accenti) 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di work in pairs in lingua 2 sulle funzioni sotto elencate - riproduzione orale di strutture linguistiche attraverso la drammatizzazione di dialoghi per esprimere bisogni e richieste, esprimere e descrivere azioni in corso di svolgimento, fare conoscenza, invitare, rifiutare, fare telefonate per reperire facili informazioni, chiedere e rifiutare permessi, esprimere opinioni e azioni future e intenzioni, informare e narrare eventi passati, - esercizi di articolazione dei suoni propri della lingua inglese attraverso lo studio dei simboli fonetici - studio in situazione dei vocaboli relativi a cibo, parti del corpo, della casa, attività nel tempo libero, animali, abbigliamento, oggetti della classe, luoghi e direzioni, scuola, trasporti, giorni, mesi, data e tempo atmosferico, professioni, vacanze, salute e alcuni termini di letteratura.
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - copiare senza errori di ortografia - rendere per iscritto una sequenza dialogica - rendere per iscritto idee e opinioni proprie e altrui - esprimere contenuti personali e fare descrizioni - rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> - stesura di lettere personali - stesura di brani riferiti al vissuto e all'esperienza del discente non superiori alle 70 parole - riordinare dialoghi semi-autentici - riordinare frasi
<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ripasso delle strutture sintattiche del programma di prima media - formazione e uso del simple past con verbi regolari e irregolari, forma interrogativa e negativa - espressioni di tempo al passato - preposizioni di tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - cloze - test - fill in the blanks - traduzione da e in lingua 2 - esercizi di word order - esercizi di tense choice

	<ul style="list-style-type: none"> - uso di want e ask per chiedere e dire fare qualcosa - verbi seguiti dalla forma in ING: like, love, hate, enjoy - verbi modali: potere e dovere - uso di have got-had got to - uso di shall per le offerte - comparativo superlativo - pronomi possessivi - pronomi relativi - future tenses – introduzione - uso e forma del past continuous - Chiedere e riferire fatti relativi al passato - Narrare eventi storici passati - Parlare di vacanze passate esprimendo opinioni - Chiedere e dire com'erano la vacanza, il cibo, il tempo, il posto - Chiedere a una persona che problema ha e rispondere - Descrivere un problema di salute Comparare persone-cose-azioni - Informarsi e riferire su gusti ed interessi propri - Fornire informazioni sui sentimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - esercitazioni su cd rom in aula multimediale - work in pairs in situazione di peer-tutoring
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere comprensione- Chiedere, dare o rifiutare un permesso- Chiedere e dare informazioni stradali- Parlare di obbligo, proibizione e necessità- Dare un suggerimento- Offrire- Invitare qualcuno a fare qualcosa- Fare acquisti nei negozi- Parlare di azioni future	
--	--	--

<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e analizzare comparativamente, guidato, tematiche relative alle due civiltà - eventuale lettura e riflessione su aspetti della letteratura britannica ove possibile facendo collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di brani inerenti la cultura dei paesi anglofoni tratti da articoli di giornali e riviste semplificate per ragazzi e articoli semi-autentici - lettura di brani o libri di letteratura inglese semplificati con attività di riflessione linguistica e culturale anche in versione multimediale - visione di clip e film semplificati e autentici con relative attività di riflessione - brevi ricerche di informazioni relative alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni - studio degli aspetti geografici e storici dei paesi del Regno Unito: Inghilterra, Irlanda, Galles e Scozia
<p><i>FRANCESE</i></p>		
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare le intenzioni comunicative di chi parla - il significato globale del testo - eseguire istruzioni e consegne semplici - cogliere e riprodurre cadenze e intonazioni - cogliere il tono di chi parla 	<ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere dialoghi, brevi messaggi, annunci
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - individuare la fonte da cui è tratto il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e capire dialoghi, brevi messaggi, annunci, testi di civiltà, lettere

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazione definite - riferire opinioni altrui - confrontare le opinioni proprie con le altrui - esporre concetti semplici - dare istruzioni - raccontare un'esperienza - descrivere un oggetto , una persona 	<ul style="list-style-type: none"> - recitare a memoria brevi dialoghi - rispondere a domande dell'insegnante - leggere testi con pronuncia e intonazioni corrette - riassumere oralmente i contenuti di un testo semplice
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - copiare senza errori di ortografia - rendere per iscritto una sequenza dialogica - rendere per iscritto idee e opinioni proprie ed altrui - esprimere contenuti personali e fare descrizioni - rispondere a domande 	<ul style="list-style-type: none"> - eseguire brevi descrizioni e messaggi a carattere personale - scrivere lettere personali e dialoghi
<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fonologia (lettere e suoni, accenti) - morfologia (uso delle strutture grammaticali di base) 	<ul style="list-style-type: none"> - articoli partitivi - struttura il y a - uso di pourquoi, parce que - plurale e femminile (casi particolari) - preposizioni articolate - presente indicativo dei principali verbi irregolarie riflessivi

		<ul style="list-style-type: none"> - verbi regolari del secondo gruppo - pronomi COD COI - avverbi di quantità - gallicisme: futur proche
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'	- conoscere ed analizzare comparativamente, se guidato, tematiche relative alle due civiltà	<ul style="list-style-type: none"> - studio e utilizzo del lessico relativo a contesti di vita quotidiana - esposizione orale di testi narrativi
SCIENZE MATEMATICHE		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- Acquisire conoscenze che permettano di operare con consapevolezza negli insiemi N , Q e nell'ambito della geometria piana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Concetto di numero razionale assoluto - numeri irrazionali assoluti - concetto di rapporto e proporzioni - grandezze direttamente e inversamente proporzionali - figure geometriche - poligoni equivalenti e simili 	<ul style="list-style-type: none"> - Trasformare le frazioni in numeri decimali e viceversa - Concetto di quadrato perfetto - Concetto di estrazione di radice e di numero irrazionale - Poligoni e loro proprietà - Concetto di perimetro e area - Teorema di Pitagora - Definizione di grandezze direttamente e inversamente proporzionali
<p>OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ', PROCEDIMENTI</p> <p>- Saper porre in relazione le conoscenze ed applicare procedimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper operare con i razionali assoluti ; - proprietà dei radicali - proprietà delle proporzioni - calcolo perimetri e aree di poligoni - Teorema di Pitagora e sue applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere espressioni con numeri decimali, trasformandoli in frazioni - Saper utilizzare le tavole numeriche per l'estrazione della radice quadrata di un numero - Saper risolvere semplici espressioni con radicali

<p>in modo preciso e rigoroso</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Saper calcolare un termine incognito di una proporzione - Applicazione delle formule di geometria per risolvere esercizi diretti su calcolo di aree e perimetri e su applicazione del Teorema di Pitagora - Rappresentazione su piano cartesiano di funzioni matematiche
<p>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza dell'importanza di esprimere in modo chiaro e preciso i dati e le incognite di un problema. - Saper trovare algoritmi risolutivi e verificarne la loro efficacia 	<ul style="list-style-type: none"> - analisi del testo di un problema - trovare algoritmi risolutivi utilizzando conoscenze relative a frazioni e geometria - confronto strategie operative 	<ul style="list-style-type: none"> - Indicazione precisa di dati e incognite, rappresentazione di poligoni - Prospettare, partendo dalle incognite, procedimenti che utilizzino concetti e formule di geometria studiati per risolvere problemi con dati frazionari, su perimetri e aree di poligoni e di applicazione del Teorema di Pitagora
<p>COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simbologia e terminologia relativi ad insiemi numerici , rapporti e proporzioni , geometria piana 	<ul style="list-style-type: none"> - simbologia e terminologia relative a insiemi numerici e alla geometria piana 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso terminologia e simbologia relativa a insiemi numerici e alla geometria piana - Precisione e completezza nell'indicazione di dati, passaggi relativi a problemi e procedimenti

SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- Acquisire gli elementi che consentano di comprendere e mettere in relazione fatti e fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corpo umano: struttura generale - Alimentazione. - Struttura particellare della materia 	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura e funzione di organi e apparati. - Malattie: cause e sintomi e prevenzione delle dipendenze. - Fondamentali norme igieniche. - Individuazione degli alimenti fondamentali per una dieta equilibrata. - Atomi e molecole
<p>OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</p> <p>- Capacità di effettuare osservazioni analitiche di fenomeni e loro misurazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici attività di laboratorio - Sapere distinguere un fenomeno fisico da uno chimico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di semplici esperimenti per consolidare e generalizzare le conoscenze.
<p>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p> <p>- Capacità di problematizzare i fenomeni osservati</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione del metodo scientifico alle attività di cui sopra. 	

<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Acquisire terminologia che consenta una comunicazione chiara e precisa dei contenuti</p>	<p>- Uso appropriato della terminologia relativa ai vari ambiti.</p>	
<p>TECNOLOGIA</p>		
<p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>- Conoscere, identificare, riconoscere, riassumere</p>	<p>- Acquisire la conoscenza degli oggetti nelle loro relazioni interne ed esterne: problemi di forma, struttura, design, produzione industriale e i suoi principi</p>	<p>- Agricoltura: spiegare le forme di coltivazione</p> <p>- Alimentazione: principali alimenti, proprietà delle spezie</p> <p>- Le fibre tessili</p>
<p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <p>- Saper sintetizzare, organizzare, programmare, costruire</p>	<p>- Analizzare i prodotti audio visivi nei loro aspetti tecnico-comunicativi</p> <p>- Autorientamento: riflessione su se stessi, conoscenza di alcune possibilità offerte dalla realtà sociale, una prima analisi di confronto</p>	<p>- Praticare esperienze di disegno grafico</p> <p>- Attività di decorazioni e grafica</p> <p>- Optical Art</p> <p>- Esecuzione di modelli di tessitura (intrecci) con l'uso di cartoncini colorati</p>

<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <p>- Percepire, ricordare, descrivere e riconoscere</p>	<p>- Riconoscere ed analizzare i principali alimenti e il corrispondente settore produttivo</p> <p>- Utilizzare il disegno tecnico per la rappresentazione di modelli di solidi geometrici</p>	<p>- Costruzioni geometriche fondamentali</p> <p>- Dallo sviluppo dei solidi al packaging</p> <p>- La trasformazione dei materiali</p> <p>- Produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti</p> <p>- Prodotti di qualità legati ad una origine geografica</p>
<p>COMPRESIONE E D USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Saper comunicare con l'uso di linguaggi specifici</p>	<p>- Acquisire ed applicare i concetti di struttura, simmetria, affinità, similitudine, composizione per le figure geometriche fondamentali</p> <p>- Informatica: approfondimento delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo</p>	<p>- Leggere e comprendere disegni tecnici</p> <p>- Leggere e comprendere le etichette degli alimenti</p> <p>- Disegnare motivi simmetrici su griglia quadrettata e isometrica</p> <p>- Riproduzione di strisce: fregi, fasce ornamentali</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE E COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</p> <p>- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p>	<p>- Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo efficace.</p> <p>- Conoscere la caratteristiche espressive delle tecniche prescelte e saperle utilizzare in modo autonomo.</p> <p>- Saper realizzare un messaggio visivo comunicando ed esprimendo i diversi aspetti della realtà in modo personale.</p>	<p>La luce e il colore.</p> <p>- Percezione e rappresentazione dello spazio.</p> <p>- La rappresentazione dello spazio nell'arte.</p> <p>- Luce e ombra nell'interpretazione degli artisti.</p>

<p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>- Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo</p>	<p>- Saper spiegare le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e il loro uso nella comunicazione.</p> <p>- Saper analizzare un'immagine descrivendone le caratteristiche specifiche degli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.</p>	<p>- Approfondimento delle tecniche espressive precedentemente sperimentate (tecniche grafiche e pittoriche).</p> <p>- Esercitazioni su colore, luce e spazio.</p>
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p> <p>- Acquisire un metodo di lavoro</p> <p>- Saper produrre e/o rielaborare i messaggi visivi in relazione alle diverse funzioni espressive e comunicative</p>	<p>- Promuovere lo sviluppo delle capacità di produzione visiva.</p> <p>- Saper rielaborare temi, soggetti e messaggi visivi in modo consapevole e personale</p>	<p>- Riproduzione di immagini e rielaborazione di temi legati al periodo storico studiato.</p>
<p>LETTURA DEI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p> <p>- Saper riconoscere e descrivere le opere d'arte e i beni culturali</p>	<p>- Saper applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte.</p> <p>- Prendere coscienza del significato e del valore del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche delle produzioni artistiche</p>	<p>- Le arti figurative nel periodo Romanico e Gotico.</p> <p>- Il Rinascimento: Temi fondamentali e approfondimento dell'opera di alcuni artisti.</p> <p>- L'età del Barocco.</p>

	delle civiltà del passato e collocarle nel loro contesto storico e culturale.	
<i>EDUCAZIONE MUSICALE</i>		
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<p>Capacità di mettere in relazione suoni e segni.</p> <p>Conoscenza ed uso della simbologia musicale tradizionale</p> <p>Capacità di classificare gli strumenti antichi e/o moderni</p> <p>Conoscenza di base della terminologia musicale</p> <p>- Capacità di collegare stili musicali con i diversi ambiti storici, geografici e culturali.</p>	<p>Produzione di mappe sonore ambientali;</p> <p>Esercitazioni di lettura e scrittura utilizzando la simbologia musicale</p> <p>Presentazione delle caratteristiche principali e del funzionamento degli strumenti musicali;</p>
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<p>Capacità di eseguire sequenze ritmiche con l'utilizzo di strumenti.</p> <p>Capacità di eseguire brani melodici con vari strumenti (flauto, tastiera, metallofono...).</p> <p>Capacità di utilizzare la voce con varie modalità espressive</p> <p>- Capacità di eseguire con la voce melodie di diverso genere (canoni, canzoni dal repertorio leggero e popolare)</p>	<p>Esecuzione di brani ritmici e melodici con gli strumenti didattici e voce per imitazione e per lettura, a una o due voci;</p> <p>Esercitazioni di lettura espressiva;</p>
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<p>Discriminare i suoni nei vari parametri: altezza, durata, intensità e timbro.</p> <p>Capacità d'ascolto ed analisi musicale.</p> <p>Riconoscimento dei principali strumenti musicali attraverso il timbro.</p>	<p>Esercizi di classificazione, ordinamento dei suoni in base ai diversi parametri;</p> <p>Ascolti guidati di brani significativi;</p>

	Capacità di riconoscere e confrontare gli strumenti antichi e/o moderni	
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Capacità di comporre e rielaborare semplici melodie e/o ritmi. Capacità di abbinare e correlare suoni e musiche a diversi linguaggi espressivi.	Rielaborazioni / sonorizzazioni di fiabe, racconti e testi teatrali;
EDUCAZIONE FISICA	<i>Il programma è unico per il triennio, può e deve variare la richiesta tecnica da parte degli insegnanti e l'impegno nello svolgere le varie attività in relazione all'età e alle capacità degli alunni</i>	
CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE (ABILITA' MOTORIE, MOTRICITA' ESPRESSIVA)	- Miglioramento della lateralità, dell'equilibrio posturale e dinamico, della coordinazione generale, consolidamento della percezione spazio tempo	- Esercizi di coordinazione generale, di lateralizzazione anche con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di equilibrio, andature, rotolamenti, capovolte
POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (MOBILITA' ARTICOLARE, VELOCITA', RESISTENZA)	- Incrementare la mobilità articolare, la forza ,la resistenza e la velocità	- Esercizi di mobilizzazione generale a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi, esercizi di allungamento, esercizi per migliorare velocità di movimento e resistenza

<p>CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE</p>	<p>- Comprende le consegne - dall'ascolto trae indicazioni per movimenti ed azioni - risponde a domande</p>	<p>- Saper eseguire le varie attività in modo tecnicamente corretto, in funzione delle indicazioni date dall'insegnante, conoscere la terminologia e l'uso dei vari atrezzi</p>
<p>CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA</p>	<p>- Acquisire abitudini di comportamento sportivo, spirito di collaborazione con i compagni, capacità di autocontrollo, spirito agonistico finalizzato a dare il meglio di se nel confronto con gli altri, capire e rispettare le regole, trovare nuove strategie per raggiungere gli obiettivi</p>	<p>- Conoscenza dei giochi propedeutici alle attività sportive di squadra, fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi sportivi.</p> <p>- Pallavolo, pallamano, hit ball, baseball</p> <p>Nuoto</p> <p>- Organizzazione di tornei di istituto e partecipazione a manifestazioni sportive con altre scuole</p>
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>		
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</p> <p>- prendere coscienza della valenza storica del cristianesimo</p> <p>- nell'Impero romano</p> <p>- nella formazione dell'Europa</p> <p>- nel mondo moderno</p>	<p>- Saper collegare lo sviluppo della Chiesa al contesto religioso, culturale, politico dei primi secoli d.C.</p> <p>- Conoscere la struttura della Chiesa primitiva e individuare caratteristiche e responsabilità di differenti ministeri</p> <p>- Individuare caratteristiche e responsabilità di stati di vita e istituzioni ecclesiali</p> <p>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo</p> <p>- Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni tra cattolici e protestanti</p>	<p>- Studio della morte e resurrezione di Gesù e della missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità fin dalle origini.</p> <p>- L'operato degli apostoli</p> <p>- La diffusione del cristianesimo nel Medioevo</p> <p>- Studio degli aspetti teologico-dottrinali della Riforma protestante e della Riforma cattolica</p> <p>- Linee portanti dell'esperienza del Concilio Vaticano II</p> <p>- I segni della fede cristiana: i sacramenti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'indole missionaria della Chiesa - Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna e di carità <p style="text-align: center;">Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali</p>	<p>- La preghiera del Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</p>
<p>CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi orientare nella ricerca di passi degli Atti degli Apostoli e di alcune lettere di San Paolo - Conoscere alcuni documenti della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ricercare brani sulla Bibbia partendo da citazioni - Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici tratti dagli Atti degli Apostoli e dalle lettere di Paolo 	<p>- Approfondimento di alcuni passi tratti dal libro degli Atti degli Apostoli e da alcune lettere di San Paolo</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare l'uso corretto del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere ed usare termini e concetti propri del linguaggio religioso 	<p>- Esporre gli argomenti utilizzando in modo corretto i termini specifici.</p>

QUADRI DI RIFERIMENTO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>INDICAZIONI NAZIONALI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>INDICAZIONI DI MASSIMA SULL'OPERATIVITA'</i>
<i>CLASSE TERZA</i>	<i>SAPERI E COMPETENZE</i>	
<i>EDUCAZIONE LINGUISTICA - ITALIANO</i>		
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza che la lettura è strumento d'informazione - essere in grado di leggere un testo e di comprenderne il contenuto 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare le idee-chiave e i messaggi di un testo orale - valutare una comunicazione orale in base a criteri di efficacia rispetto allo scopo - riconoscere il punto di vista del parlante - ipotizzare gli scopi del testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo informativo - Testo argomentativo - Romanzo storico - Testi poetici dell' Ottocento e del Novecento - I classici dell' Ottocento e del Novecento - Autori contemporanei
<p>COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - essere capaci, attraverso il parlato, di verificare quanto si apprende - essere in grado di esprimersi in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - saper comprendere le informazioni centrali di un testo scritto - comprendere il valore denotativo e connotativo di un testo - comprendere le inferenze - riconoscere gli scopi e le funzioni del messaggio - comprendere il punto di vista dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo argomentativo - Romanzo storico - Testi poetici dell' Ottocento e del Testo informativo - Novecento - I classici dell' Ottocento e del Novecento - Autori contemporanei

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - avere coscienza che lo scritto è un modo di oggettivare il proprio pensiero - saper esprimere il proprio pensiero rispetto all'argomento 	<ul style="list-style-type: none"> - saper produrre messaggi orali in forma chiara ed organica - produrre messaggi orali secondo le funzioni e gli scopi dati e con registro adeguato - usare una terminologia appropriata - esprimere valutazioni personali e riflessioni critiche - formulare aspettative 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo argomentativo - Relazione - Commento interpretativo - Sintesi
<p>CONOSCENZA DELLE FUNZIONI E DELLA STRUTTURA DELLA LINGUA, ANCHE NEI SUOI ASPETTI STORICO-EVOLUTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza che la riflessione sugli aspetti strutturali costituisce un elemento in grado di migliorare la capacità di comprensione e di comunicazione - ampliare le capacità d'uso della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere ed analizzare in modo corretto le parti del discorso, i rapporti logici tra le parole di una proposizione, i rapporti logici tra le proposizioni - capire ed usare i rapporti logici tra le frasi - cogliere le relazioni logiche che legano le proposizioni di un periodo e produrre strutture sintattiche complesse - individuare l'evoluzione storica della lingua italiana - mettere in relazione testi ed autori con i fatti storici e sociali della loro epoca 	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento analisi logica e revisione morfologia - Analisi del periodo - Potenziamento lessicale

<p>CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>- rafforzare le capacità attraverso il progressivo contatto con la realtà circostante</p> <p>- migliorare le abilità di base</p>	<p>- saper analizzare ed organizzare contenuti personali e culturali secondo le tecniche proposte</p>	<p>- Testo informativo</p> <p>- Testo argomentativo</p> <p>- Romanzo storico</p> <p>- Testi poetici dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>- I classici dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>- Autori contemporanei</p>
---	---	---

<i>STORIA – EDUCAZIONE CIVICA</i>		
<p>CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - prendere coscienza del passato per interpretare il presente e progettare il futuro - conoscere gli aspetti essenziali dei periodi storici oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare, distinguere, acquisire gli elementi costitutivi del periodo storico studiato - collocare nello spazio e nel tempo avvenimenti e fenomeni - conoscere i fenomeni storici nei vari aspetti e riconoscere il ruolo di individui, classi sociali, popoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Napoleone e l'Europa post –napoleonica - Il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento - L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento - Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita - L'età dell'imperialismo - La I° guerra mondiale - L'età delle masse e la fine della centralità europea - I totalitarismi - La II guerra mondiale - La nascita della Repubblica italiana - La “ società del benessere “e la crisi degli anni '70 - Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo - Il mondo contemporaneo

<p>CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI</p> <p>- maturare una coscienza della storia come scienza di fatti e documenti</p> <p>- cogliere le molteplicità delle connessioni che interagiscono nelle situazioni storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - saper cogliere relazioni tra le vicende storiche e il contesto geografico-ambientale - mettere in relazione avvenimenti e fenomeni - individuare ed analizzare cause e conseguenze dei fenomeni storici, distinguendo i diversi aspetti che le caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> - Napoleone e l'Europa post –napoleonica - Il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento - L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento - Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita - L'età dell'imperialismo - La I guerra mondiale - L'età delle masse e la fine della centralità europea - I totalitarismi - La II guerra mondiale - La nascita della Repubblica italiana - La "società del benessere" e la crisi degli anni '70 - Il crollo del comunismo nei paesi dell'est europeo <p>Il mondo contemporaneo</p>
--	---	--

<p>COMPRESIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare un comportamento civilmente e socialmente responsabile; - prendere coscienza del valore delle diversità <p>realizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili;</p> <ul style="list-style-type: none"> - interpretare i comportamenti individuali e collettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - saper riconoscere ed analizzare in alcune Costituzioni i valori della solidarietà, del rispetto dell'individuo e della sua identità culturale - confrontare modelli diversi di società - stabilire confronti tra le realtà del passato e quella attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Costituzione italiana e organismi internazionali
<p>COMPRESIONE ED USO DI LINGUAGGI E STRUMENTI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare un metodo di studio autonomo - arricchire l'uso corretto del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - saper decodificare e usare il lessico specifico - ricavare dai vari tipi di documenti dati ed informazioni - utilizzare in modo autonomo schemi di sintesi - dare alla ricerca l'esito appropriato, riferendone i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti specifici della disciplina - Lettura e decodifica delle fonti ed uso degli strumenti

<p>GEOGRAFIA</p>		
<p>CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO ED UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare il rispetto per l'ambiente - conoscere gli aspetti essenziali dei continenti oggetto di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - saper conoscere e interpretare l'ambiente naturale - conoscere e interpretare i fenomeni - conoscere e interpretare l'ambiente umano - riconoscere elementi e caratteristiche dei paesaggi extraeuropei 	<ul style="list-style-type: none"> - fasce climatiche , biomi e insediamenti - risorse naturali e umane - Nord e Sud del mondo - I Continenti extraeuropei - Organismi internazionali
<p>USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisire un metodo scientifico - comprendere e interpretare le regole per il controllo dei risultati 	<ul style="list-style-type: none"> - saper leggere e produrre testi specifici (cartine, tabelle, grafici) - utilizzare in modo autonomo schemi di sintesi - dare alla ricerca l'esito appropriato, riferendone i risultati 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica - Utilizzo di materiali multimediali

<p>COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare una coscienza ecologica - cogliere la molteplicità delle connessioni che modificano l'ambiente geografico 	<ul style="list-style-type: none"> - saper individuare, nel sistema territoriale mondo, rapporti di connessione e interdipendenza tra i fenomeni - analizzare e sintetizzare le relazioni tra diversi fenomeni - utilizzare le conoscenze per stabilire relazioni diverse tra contenuti noti 	<ul style="list-style-type: none"> - fasce climatiche , biomi e insediamenti - risorse naturali e umane - Nord e Sud del mondo - I Continenti extraeuropei - Organismi internazionali
<p>COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - maturare un metodo di studio autonomo - arricchire l'uso corretto del linguaggio specifico 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed interpretare il linguaggio dei simboli - esporre gli argomenti utilizzando in modo corretto i termini specifici 	<ul style="list-style-type: none"> - Termini e concetti specifici della disciplina

<i>INGLESE</i>		
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi essenziali della situazione da presentare e le funzioni comunicative espresse nel messaggio orale - capire il significato globale del testo - ricavare informazioni specifiche, reperire dati - rispondere a domande fattuali e di inferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi mirati sia alla comprensione globale che alla comprensione dettagliata di dialoghi, brani, interviste e filmati semi-autentici e autentici - Interazione verbale insegnante - discente in lingua 2: classroom language, e informazioni personali dettagliate relative alla vita quotidiana alle esperienze passate, intenzioni future, abilità e obblighi, comparazioni - Ascolto di dialoghi, annunci e brevi interviste semi-autentici - Esercizi di dettato in lingua 2 con parlanti madre-lingua e docente titolare - Intervento in classe di insegnante madre-lingua
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - ricavare informazioni specifiche - eseguire le istruzioni date dal testo - rispondere a domande fattuali e di inferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura e risposta a domande sul testo reperendo informazioni complesse e inferendo dal testo - esercizi volti allo sviluppo delle tecniche di SCANNING e SKIMMING (Prelettura e lettura intensiva) - Lettura e traduzione sia per iscritto che oralmente di brani di cultura, civiltà e letteratura a livello pre-intermedio - Lettura e risposta a domande dettagliate su testi semi-autentici e autentici: lettere, brani di articoli, letteratura semplificata, annunci e messaggi

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre le forme linguistiche apprese oralmente imitando pronuncia, ritmo intonazione - riprodurre le forme linguistiche apprese applicandole alla sfera personale - partecipare a scambi interattivi con compagni, insegnante ... - raccontare esperienze personali - descrivere e presentare oralmente in forma articolata e con sicurezza persone, situazioni di vita ed esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di work in pairs in lingua 2 sulle funzioni sottoelencate - riproduzione orale di strutture linguistiche attraverso la drammatizzazione di dialoghi per esprimere bisogni e richieste, esprimere e descrivere azioni in corso di svolgimento, fare conoscenza, invitare, rifiutare, fare telefonate per reperire facili informazioni, chiedere e rifiutare permessi, esprimere opinioni e azioni future e intenzioni, informare e narrare eventi passati o appena accaduti o cominciati nel passato e ancora in corso di svolgimento - esercizi di articolazione e precisa riproduzione dei suoni propri della lingua inglese attraverso lo studio dei simboli fonetici - studio in situazione dei vocaboli relativi a cibo, parti del corpo, della casa, attività nel tempo libero, animali, abbigliamento, oggetti della classe, luoghi e direzioni, scuola, trasporti, giorni, mesi, data e tempo atmosferico, professioni, vacanze, salute, musica, ambiente, lavori domestici, tempo libero e termini letterari, geografici e storici.
<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - copiare senza errori di ortografia - rendere per iscritto una sequenza dialogica - rendere per iscritto idee e opinioni proprie e altrui - esprimere contenuti personali e fare descrizioni - rispondere a domande - scrivere messaggi, brani e lettere motivando opinioni e scelte - produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando il registro linguistico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> - stesura di lettere personali - stesura di brani riferiti al vissuto all'esperienza del discente, a comparazione di elementi culturali a relazioni e sintesi di storie e narrazioni riordinare - riordinare dialoghi semi-autentici e autentici - completare moduli concernenti situazioni di vita reale

<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso delle strutture studiate negli anni precedenti - Formazione ed uso del <i>Past Continuous</i> - Formazione ed uso del <i>Present Perfect</i> - <i>Present Perfect Continuous</i> (regola generale) - Forma passiva (<i>Present and Past Simple</i>) - Discorso diretto ed indiretto - Uso di <i>to say /to tell</i> - Uso di <i>To be going to</i> - Uso di <i>Will</i> - Verbi modali: <i>may/might/should</i> - Uso di <i>need/needn't</i> - <i>Question tags</i> - Periodo ipotetico - Espressioni idiomatiche: <i>-What else..next?- See you later....tomorrow- What.....like?</i> - Preposizioni (usi particolari: <i>by car, for sale, on holidays...</i>) - <i>Connectives</i> (and, but,or...) - Ordine degli aggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - cloze - test - fill in the blanks - traduzione da e in lingua 2 - esercizi di word order - esercizi di tense choice - esercitazioni su cd rom in aula multimediale - work in pairs in condizione di peer-tutoring - preparazione certificazioni esterne Cambridge
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni appena successe - Dare suggerimenti sul futuro (attività, carriera..) - Fare predizioni - Esprimere richieste formali - Chiedere-dare-rifiutare un permesso - Scusarsi e giustificarsi - Complimentarsi con qualcuno - Offrirsi di fare qualcosa - Esprimere accordo o dissenso -Organizzare una vacanza: sostenere una conversazione all'aeroporto/alla stazione ferroviaria... 	
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere e analizzare comparativamente, guidato, tematiche relative alle due civiltà - eventuale lettura e riflessione su aspetti della letteratura anglofona ove possibile facendo collegamenti interdisciplinari - relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura di brani inerenti la cultura dei paesi anglofoni tratti da articoli di giornali e riviste semplificate per ragazzi e articoli semi-autentici e autentici - lettura di brani o libri di letteratura inglese semplificati o autentici con attività di riflessione linguistica e culturale anche in versione multimediale - visione di clip e film semplificati e autentici con relative attività di riflessione e comparazione - brevi ricerche di informazioni relative alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni relazionate oralmente e per iscritto - studio degli aspetti geografici e storici dei paesi di lingua inglese

		USA, Australia, Nuova Zelanda ed ex colonie: India, Sud-Africa
FRANCESE		
COMPRESIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi essenziali della situazione da presentare e le funzioni comunicative espresse nel messaggio orale - capire il significato globale del testo - ricavare informazioni specifiche, reperire dati - rispondere a domande fattuali e di inferenza 	- ascoltare e comprendere dialoghi, testi autentici, conversazioni
COMPRESIONE DELLA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - ricavare informazioni specifiche - eseguire le istruzioni date dal testo - rispondere a domande fattuali e di inferenza 	<ul style="list-style-type: none"> - leggere e capire dialoghi, messaggi, annunci, testi di civiltà, lettere - lettura e risposta a domande su testi scritti reperendone informazioni
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - riprodurre le forme linguistiche apprese oralmente imitando pronuncia, ritmo intonazione - riprodurre le forme linguistiche apprese applicandole alla sfera personale - partecipare a scambi interattivi con compagni, insegnante ... - raccontare esperienze personali 	<ul style="list-style-type: none"> - recitare a memoria dialoghi - leggere testi con pronuncia e intonazioni corrette - riassumere i contenuti di un testo anche letterario - rispondere a domande dell'insegnante

<p>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere rispettando le regole grammaticali - produrre testi semplici di diverso tipo seguendo uno schema dato 	<ul style="list-style-type: none"> - redigere lettere a carattere personale riguardanti argomenti di carattere familiare o di vita quotidiana - rispondere a domande su un brano che viene proposto per la lettura
<p>CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -fonologia (lettere e suoni, accenti) - morfologia (uso delle strutture grammaticali di base) 	<ul style="list-style-type: none"> - futuro - gallicismes (présent continu, passé récent) - imperfetto - passato prossimo - pronomi relativi qui-que dont-où - pronomi dimostrativi - verbi irregolari - comparativi e superlativi
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed analizzare comparativamente, se guidato, tematiche relative alle due civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere aspetti della civiltà della Francia e dei paesi francofoni in merito all'adolescenza, tempo libero, storia, geografia, arte, musica, attualità.

<i>SCIENZE MATEMATICHE</i>		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA:</p> <p>- Acquisire conoscenze che permettano di operare con consapevolezza negli insiemi numerici e nella geometria solida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Insieme R - Monomi e polinomi, equazioni di funzioni - Concetto di probabilità semplice - Circonferenza, cerchio, angoli al centro ed alla circonferenza - Poligoni inscrittibili e circoscrittibili - Elementi geometrici nello spazio - Poliedri, prismi, piramidi; solidi di rotazione. - Elementi di statistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire i calcoli in R - Calcolo delle operazioni fondamentali dei monomi e polinomi. - Saper calcolare la probabilità di un evento. - Saper riconoscere le proprietà dei poliedri e dei solidi di rotazione.

<p>OSSERVAZIONE D FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</p> <p>- Saper porre in relazione le conoscenze ed applicare procedimenti e tecniche in modo preciso e rigoroso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operazioni in R e proprietà - Calcolo monomi e polinomi - Risoluzione e discussione di equazioni - Rappresentazione grafica di funzioni - Calcolo di probabilità semplice - Calcolo dei valori medi - Lunghezza circonferenza, area cerchio, arco, settore, relazione tra angoli al centro ed angoli alla circonferenza - Area e volume dei poliedri e dei solidi di rotazione - Costruzione di solidi di rotazione partendo da figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare semplici espressioni in R - Saper risolvere semplici equazioni - Saper riconoscere relazioni tra grandezze - Saper calcolare gli elementi della circonferenza e del cerchio - Calcolo di area e volume di poliedri e solidi di rotazione.
<p>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI. FORMULAZIONE DI IPOTESI E D SOLUZIONI E LORO VERIFICA:</p> <p>- Prendere coscienza dell'importanza di esprimere in modo chiaro e preciso i dati e le incognite di un problema.</p> <p>- Saper individuare un percorso risolutivo e scegliere le strategie più opportune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risoluzione di semplici problemi con equazioni di 1° grado - Soluzione di problemi di geometria piana e solida 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare situazioni esprimibili con equazioni di 1° grado in casi semplici - Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure

<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici - Funzioni: tabulazioni e grafici - Rappresentazione nel piano di figure tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper tabulare dati di un problema con completezza e precisione - Saper esprimere in formula e rappresentare graficamente le funzioni.
<p><i>SCIENZE CHIMICHE FISICHE E NATURALI</i></p>		
<p>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</p> <p>- acquisire gli elementi che consentano di comprendere e mettere in relazione fatti e fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apparati riproduttori e trasmissione dei caratteri ereditari - Evoluzione dei viventi - Universo e sistema solare - Struttura e composizione della Terra - Elementi di meccanica 	<ul style="list-style-type: none"> - Anatomia e fisiologia degli apparati riproduttori in chiave evolutiva, leggi di Mendel, mitosi e meiosi, trascrizione e traduzione del codice genetico - Teorie evoluzionistiche - Origine dell'Universo, stelle, sistema solare e relativi moti - Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche - Fenomeni sismici e vulcanici - Moto e leve

<p>OSSERVAZIONE DI FATTI, INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETA', PROCEDIMENTI</p> <p>- capacità di effettuare osservazioni analitiche di fenomeni e loro misurazione</p>	<p>- Interpretazione delle leggi di Mendel tramite tabelle a doppia entrata</p>	<p>- Tabelle a doppia entrata relative ai caratteri ereditari</p>
<p>IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI E DI SOLUZIONI E LORO VERIFICA</p> <p>- capacità di problematizzare i fenomeni osservati</p>	<p>- Previsioni relative alla trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>- Semplici problemi di meccanica</p>	<p>- Calcolo della probabilità applicato alla genetica</p>
<p>COMPrensIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI-</p> <p>Acquisire terminologia che consenta una comunicazione chiara e precisa dei contenuti</p>	<p>- Uso appropriato della terminologia relativa ai vari ambiti</p>	

<p>TECNOLOGIA</p>		
<p>OSSERVAZIONE ED ANALISI DELLA REALTA' TECNOLOGICA CONSIDERATA IN RELAZIONE CON L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>- Conoscere, identificare, riconoscere, riassumere</p>	<p>- Acquisire il significato della relazione che intercorre fra uomo- tecnica e ambiente dalla rivoluzione industriale ad oggi, evoluzione dell'economia, trasformazioni sociali ed ambientali</p>	<p>- Conoscere le norme di sicurezza in casa</p> <p>- Osservazione globale e particolareggiata di un oggetto, raccolta dati, interpretazione e comunicazione dati, ideazione, progettazione, realizzazione, collaudo e valutazione</p>
<p>PROGETTAZIONE, REALIZZAZIONE E VERIFICA DI ESPERIENZE OPERATIVE</p> <p>- Saper sintetizzare, organizzare, programmare, costruire</p>	<p>- Valutare i prodotti, processi e soluzioni</p> <p>- Analisi del lavoro oggi: quali caratteristiche, capacità, aspetti di ecologia del lavoro</p> <p>- Leggere e comprendere disegni tecnici</p>	<p>- Progettazione di modelli di oggetti in generale (bricolage, modellismo.....ecc. ecc))</p>
<p>CONOSCENZE TECNICHE E TECNOLOGICHE</p> <p>- Percepire, ricordare, descrivere e riconoscere</p>	<p>- Conoscere i settori della produzione nei vari aspetti tecnologici, economici</p> <p>- Rappresentazioni grafiche</p>	<p>- Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione</p> <p>- I settori dell'economia e mondo del lavoro</p> <p>- Educazione alla convivenza civile</p>

<p>COMPRESIONE E D USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- Saper comunicare con l'uso di linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare oggetti in p.o. e assonometrie e saperli quotare - Saper comunicare dati quantitativi usando schemi e grafici - Informatica: organizzazione delle informazioni in strutture informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire assonometrie e p.o. di figure piane e solidi geometrici - Formulare ipotesi per il risparmio energetico - Riconoscere e analizzare i principali mezzi di trasporto - Riconoscere il ruolo dell'educazione stradale - Cenni di grafica pubblicitaria, simboli, alfabeti, marchi e logo
<p>ARTE E IMMAGINE</p>		
<p>CAPACITA' DI VEDERE/OSSERVARE E COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</p> <p>- Saper osservare, leggere e descrivere la realtà visiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo più efficace e personale. - Saper scegliere autonomamente la tecnica più rispondente alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole utilizzare e saperla usare in modo personale. - Saper esprimere con il linguaggio visivo la propria visione della realtà. - Utilizzare un metodo di osservazione personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni. - Inquadratura e composizione. - Proporzioni tra le parti di un disegno. - Ritmo e movimento.

<p>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</p> <p>- Usare il linguaggio visivo e le relative tecniche in modo idoneo a raffigurare, interpretare, inventare la realtà e realizzare un messaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper usare gli elementi del linguaggio visivo per leggere il mondo delle immagini. - Saper utilizzare e spiegare la terminologia specifica. - Saper leggere le realtà visiva nei suoi aspetti più complessi, utilizzando un metodo di lettura consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dell'opera d'arte attraverso un'attenta osservazione e l'analisi approfondita degli elementi del linguaggio visivo. - Approfondimenti sulla composizione.
<p>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</p> <p>- Acquisire un metodo di lavoro</p> <p>- Saper produrre e/o rielaborare i messaggi visivi in relazione alle diverse funzioni espressive e comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper realizzare un progetto seguendo il metodo proposto. - Saper rielaborare temi in modo autonomo e creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione e interpretazione di opere d'arte del periodo storico studiato. - Rielaborazione di temi tratti dalla realtà con l'uso di diverse tecniche espressive.
<p>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO</p> <p>- Saper riconoscere e descrivere le opere d'arte e i beni culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica e del linguaggio. - Saper acquisire e applicare un metodo di lettura consapevole e critico del patrimonio artistico e culturale. - Saper eseguire un confronto mettendo in relazione due opere. - Educare al rispetto e alla tutela del patrimonio artistico. - Conoscere i termini specifici e saperli utilizzare in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte Neoclassica. - Romanticismo in Italia e in Europa. - Impressionismo e Post-impressionismo. - Le avanguardie del '900. - Analisi del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.

<i>EDUCAZIONE MUSICALE</i>		
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della terminologia specifica e organizzazione delle nozioni acquisite - Capacità di collegare stili musicali con i diversi ambiti storici, geografici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni di lettura e scrittura utilizzando la simbologia musicale convenzionale e non; - Approfondimenti specifici sui vari ambiti musicali in programma, anche con l'uso di mezzi multimediali
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di eseguire brani anche polifonici con strumenti diversi. - Capacità di utilizzare la voce con varie modalità espressive - Capacità di eseguire con la voce brani melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di brani melodici anche polifonici con strumenti diversi, e con la voce. - Esercitazioni di lettura espressiva;
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità d'ascolto ed analisi musicale. - Capacità di discriminare e riconoscere stili di ambiti storici, geografici e culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolti guidati di brani significativi; - Esercitazioni di ascolto per la comprensione dei collegamenti tra la musica ed altri linguaggi artistico-espressivi
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di comporre e rielaborare semplici melodie e/o ritmi. Capacità di abbinare e correlare suoni e musiche a diversi linguaggi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazioni / sonorizzazioni di fiabe, racconti e testi teatrali;

EDUCAZIONE FISICA	<i>Il programma è unico per il triennio, può e deve variare la richiesta tecnica da parte degli insegnanti e l'impegno nello svolgere le varie attività in relazione all'età e alle capacità degli alunni</i>	
CONSOLIDAMENTO E COORDINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE (ABILITA' MOTORIE, MOTRICITA' ESPRESSIVA)	- Miglioramento della lateralità, dell'equilibrio posturale e dinamico, della coordinazione generale, consolidamento della percezione spazio tempo	- Esercizi di coordinazione generale, di lateralizzazione anche con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di equilibrio, andature, rotolamenti, capovolte
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO (MOBILITA' ARTICOLARE, VELOCITA', RESISTENZA)	- Incrementare la mobilità articolare, la forza , la resistenza e la velocità	- Esercizi di mobilizzazione generale a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi, esercizi di potenziamento muscolare a corpo libero e con attrezzi, esercizi di allungamento, esercizi per migliorare velocità di movimento e resistenza
CONOSCENZA DEGLI OBIETTIVI E DELLE CARATTERISTICHE PROPRIE DELLE ATTIVITA' MOTORIE	- Comprende le consegne - dall'ascolto trae indicazioni per movimenti ed azioni - risponde a domande	- Saper eseguire le varie attività' in modo tecnicamente corretto, in funzione delle indicazioni date dall'insegnante, conoscere la terminologia e l'uso dei vari attrezzi

<p>CONOSCENZA DELLE REGOLE NELLA PRATICA LUDICA E SPORTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abitudini di comportamento sportivo, spirito di collaborazione con i compagni, capacità di autocontrollo, spirito agonistico finalizzato a dare il meglio di se nel confronto con gli altri, capire e rispettare le regole, trovare nuove strategie per raggiungere gli obiettivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei giochi propedeutici alle attività sportive di squadra, fondamentali individuali e di squadra dei principali giochi sportivi. - Pallavolo, pallamano, hit ball, baseball Nuoto - Organizzazione di tornei di istituto e partecipazione a manifestazioni sportive con altre scuole.
<p>RELIGIONE CATTOLICA</p>		
<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere le risposte della fede e della ragione - scoprire l'uomo al centro del progetto divino - la religione, quotidianità e futuro - educarsi alla tolleranza 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede con riferimento ad alcuni personaggi biblici e ad altre figure religiose anche contemporanee. - Percepire come l'esperienza "forte" di Dio può contribuire a formare un progetto di vita significativo - Individuare elementi per un proprio progetto di vita - Saper confrontare con criticità comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Esame dei bisogni essenziali e spirituali dell'uomo contemporaneo - Studio di alcune religioni viventi di portata mondiale significativa a confronto con il cristianesimo - Panoramica dei nuovi movimenti religiosi emergenti - Introduzione al rapporto fede scienza, due letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo - La libertà come dono di Dio e requisito necessario per aderire all'insegnamento di Cristo. - Studio e analisi del significato dei dieci Comandamenti - Studio delle accezioni e delle valenze dell'amore nei vari contesti - Le responsabilità dell'uomo nei confronti di se stesso, dei suoi simili e del creato.

<p>CAPACITA' DI RICONOSCERE E DI APPREZZARE I VALORI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere i bisogni esistenziali e spirituali dell'uomo - cogliere la portata dell'esperienza di fede - cogliere nella pace e nella giustizia due atteggiamenti fondamentali per vivere gli insegnamenti di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le dimensioni proprie dell'esperienza di fede. -Cogliere la frammentazione attuale del senso del sacro - Saper mettere in relazione le spiegazioni religiose e quelle scientifiche relative al mondo e alla vita - Individuare i valori che vengono tutelati dai dieci Comandamenti e metterli in relazione con l'esperienza di vita dell'uomo contemporaneo - Acquisire la consapevolezza del valore e della dignità della persona umana -Cogliere l'importanza delle Beatitudini e del comandamento nuovo ai fini di realizzare il progetto cristiano di vita - Riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti 	<ul style="list-style-type: none"> - La fede, esperienza di un rapporto tra Dio e l'uomo:analisi del fenomeno e profilo di alcuni testimoni. - Individuazione di Gesù come via, verità e vita per l'umanità attraverso l'esperienza di alcune testimonianze di vita e di fede - Il compimento della vita nella speranza della resurrezione in Cristo

	<p>interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità</p> <p>- Saper distinguere il concetto di speranza cristiana da quello proposto da altre religioni.</p>	
<p>CAPACITA' DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</p> <p>- conoscere e sapersi orientare sull'uso di alcuni documenti della Chiesa e sul testo biblico</p>	<p>- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni favorevoli all'incontro e a una pacifica convivenza tra persone appartenenti a diverse religioni e culture</p> <p>- Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali sull'origine del mondo, dell'uomo e del bene e del male proposte in Genesi.</p>	<p>- Lettura e comprensione di alcuni documenti del concilio Vaticano II</p> <p>Studio dei primi capitoli di Genesi ed esame della risposta religiosa contenuta nei racconti delle origini ai bisogni esistenziali del credente</p> <p>- Lettura e riflessione sul discorso delle Beatitudini</p>
<p>COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p> <p>- arricchire l'uso corretto del linguaggio specifico</p>	<p>- Saper usare in modo appropriato i linguaggi specifici</p> <p>- Ricavare dai vari tipi di documenti dati ed informazioni.</p>	<p>- Arricchire la conoscenza e l'uso corretto del linguaggio specifico</p>

